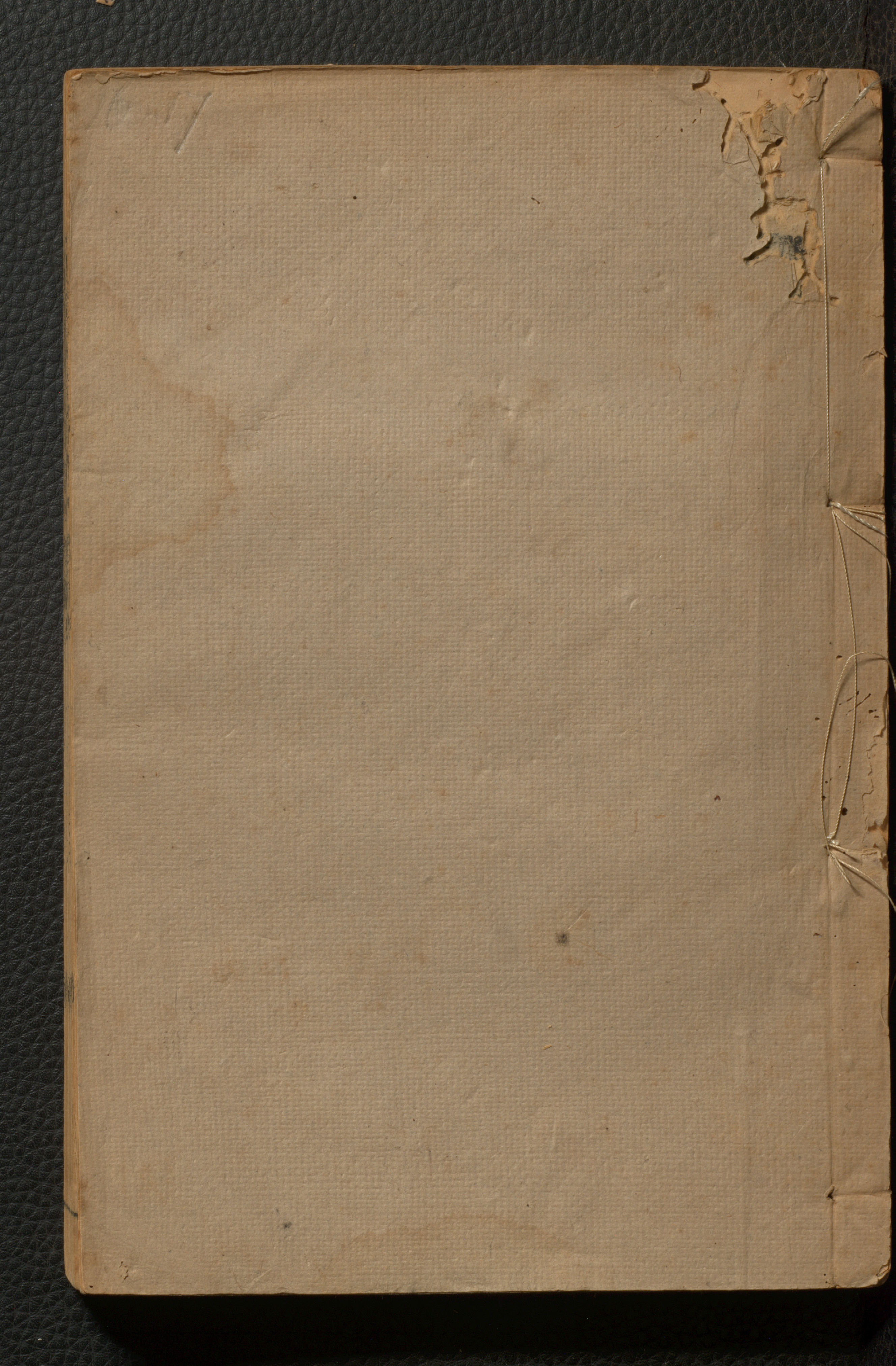
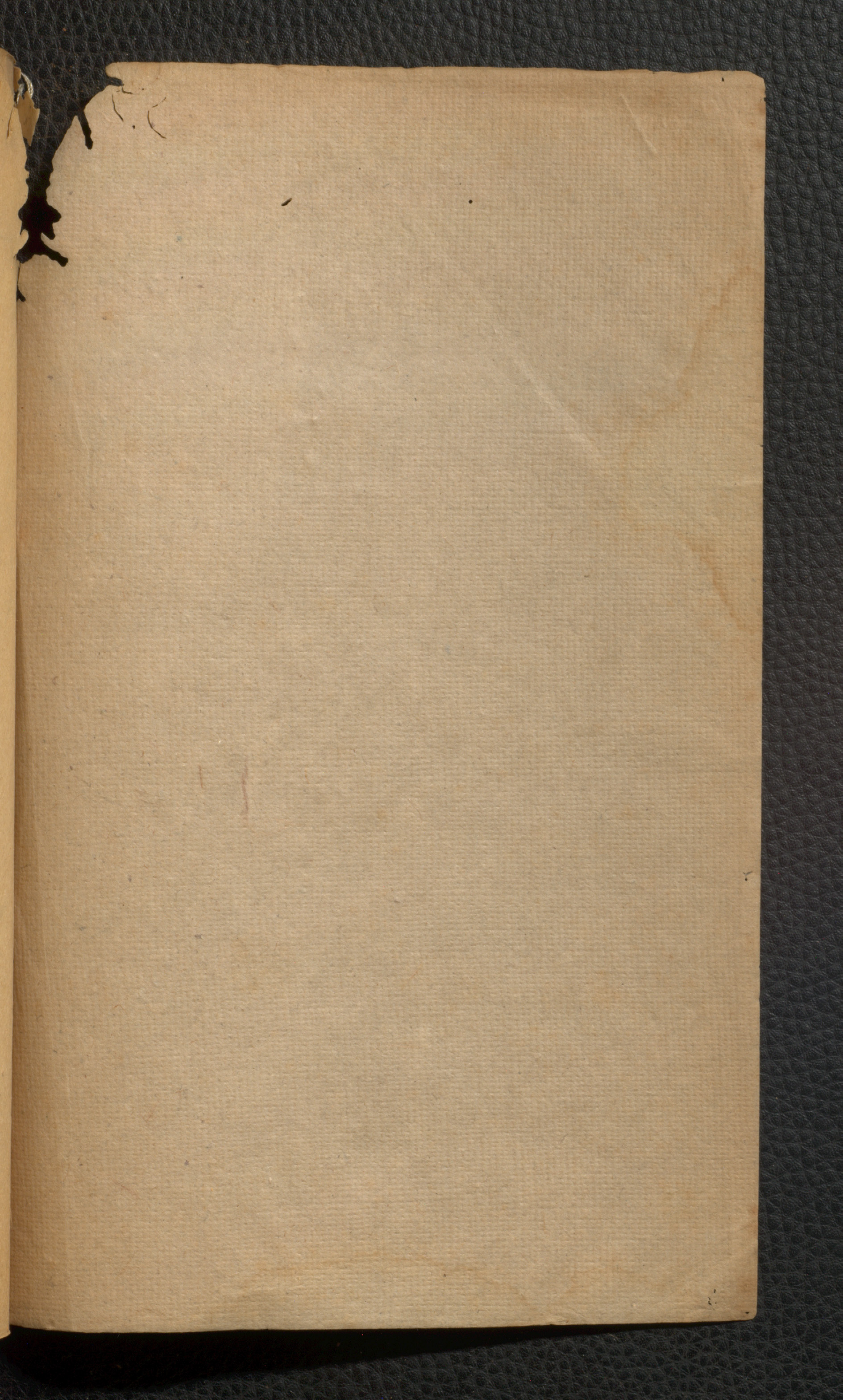
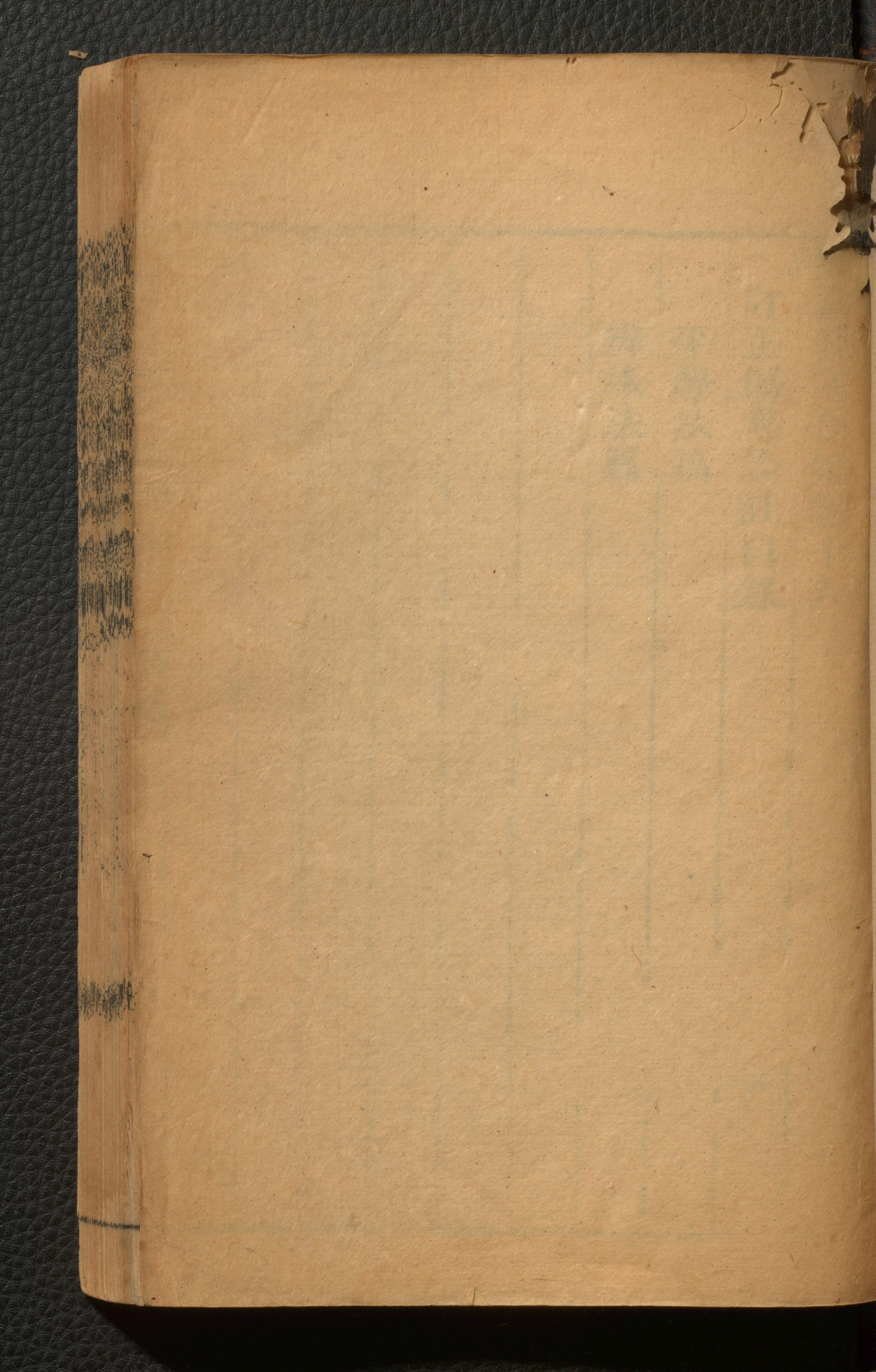
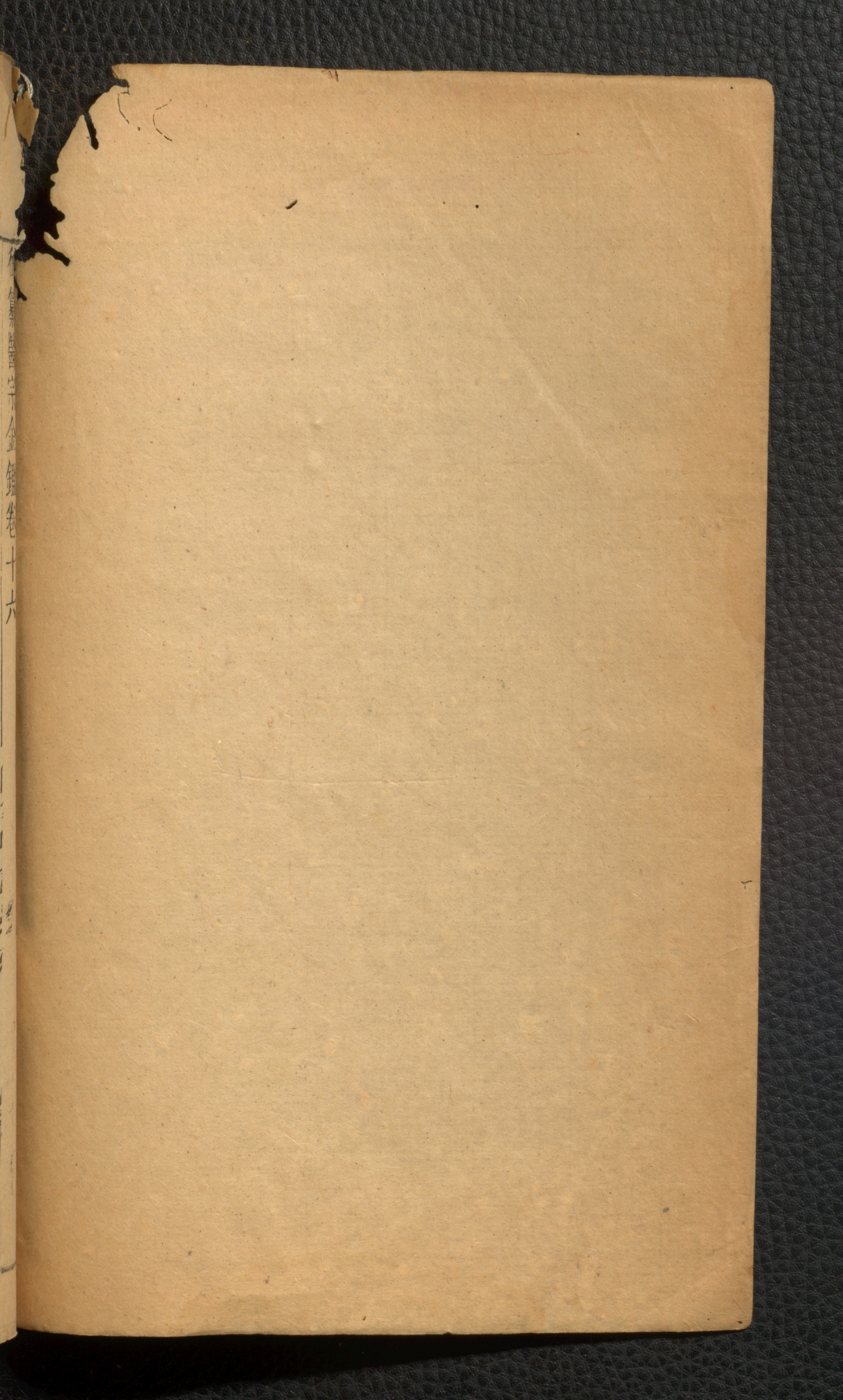


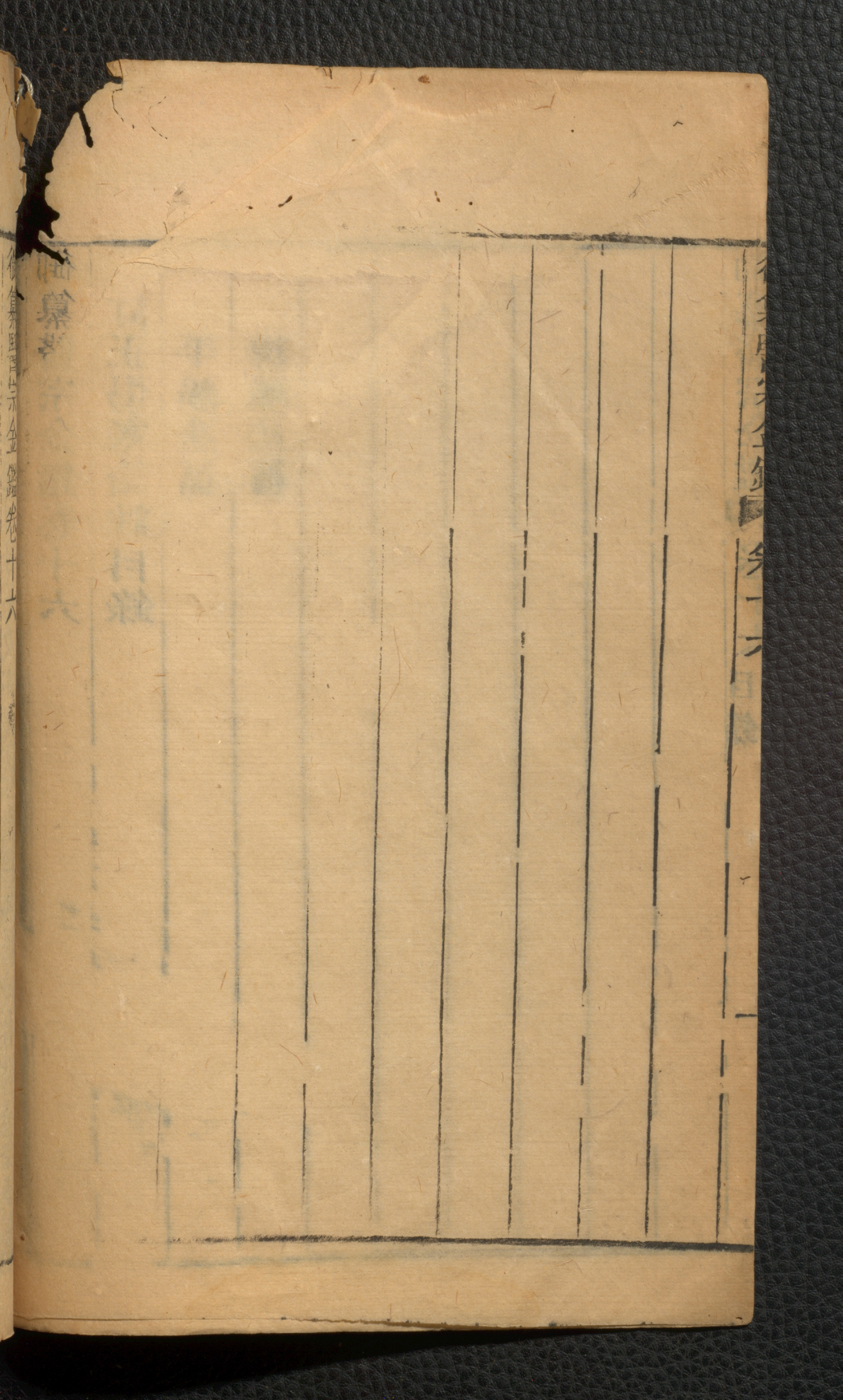






御纂醫宗金鑑卷十六

訂正傷寒論註目錄



訂正仲景全書傷寒論註

平脉法

平脉者平人不病之脉也如四時平脉五藏平脉陰陽同等平脉之類是也人病則脉不得其平矣如四時太過不及陰陽藏府相乘相侮及百病相錯生死不平之脉之類是也平者又準之謂也言診者誠能以諸平脉準諸不平之脉則凡太過不及之差呼吸尺寸之乖莫不了然於心手之間而無少差謬然後可以傷寒之脉準諸壞病亦可以諸壞病之脉準之傷寒誠所謂一以貫之而無餘者已

問曰脈有三部陰陽相乘營衛血氣在人體躬呼吸出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作効象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亾病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願為具陳令得分明師曰子之所問道之根源脈有三部尺寸及關營衛流行不失衡銓腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環當復寸口虛實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水滀支飲急弦動則為痛數則熱煩設有不應知變所緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見終必有奸審察表裏

三焦別焉知其所舍消息診看料度藏府獨見若神爲子條記傳與賢人

註 此總敘乎脈之根源借問答以示其法也脈者血之府氣血流行之動會也三部者寸爲上部關爲中部尺爲下部也三部既定陰陽屬焉上部爲陽下部爲陰陰陽平則相易陰陽偏則相乘相易則和相乘則病人之體躬衛統氣而行脈外營統血而行脈中故凡呼吸出入上下於中莫不因息以遊布於四體隨津液而流通於周身故隨時動作而効象夫脈之形容也察色察五藏之色也肝青心赤肺白腎黑脾黃各以其色合乎藏然四藏又皆以黃色爲

主他色爲兼以土寄旺於四季也觀脈觀五藏之脈也肝弦心洪肺浮腎沉脾緩各以其脈主乎藏然四藏文皆以緩脈爲本蓋人以胃氣爲本也其間色或參差相錯脈或大小相乖一時之間變無常經病輒改易或存或亡無定象也師曰子之所問脈爲醫道之根源當以平旦復會於寸口之時診之而虛實見焉寸口脈浮無力爲虛爲風牢堅有力爲實爲寒脈沉爲水滀脈弦爲支飲脈動爲痛脈數爲熱設或病脈不應則於其三部太過不及陰陽變化相乘之理消息診看料度藏府順逆吉凶自然獨見若神也

師曰呼吸者脉之頭也

註人一呼脉再動一吸脉再動呼吸定息脉四動乃平人不病之緩脉也閏以太息故五動亦爲平脉非呼吸不能定其至數持脉時必從此始故曰呼吸者脉之頭也

集註方有執曰呼者氣之出脉之來也吸者氣之入脉之去也頭頭緒也脉隨氣之出入來去名狀雖多呼吸則其源頭也然脉有二此以尺寸之脉言若以周身言之則循環無端渾然不斷無頭尾之可言學者當識之也

初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

註　此初持脈以來去疾遲而診表裏虛實法也來脈出來陽也故以候表去脈入去陰也故以候裏疾脈數疾有餘也故以候實遲脈徐遲不足也故以候虛言脈若出來疾入去遲爲表實裏虛故名曰內虛外實也脈若出來遲入去疾爲表虛裏實故名曰內實外虛也

集註　方有執曰來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升而上也去者自皮膚之際而還於骨肉之間氣之降而下也出呼而來也入吸而去也經曰來者爲陽去者爲陰疾爲陽太過也遲爲陰不及也內虛外實者陰不及而陽太過也內實外虛者陰太過而陽不及也故來去出入者脈之

大關鍵也內外虛實者病之大綱領也知內外之陰陽而
辨其孰爲虛孰爲實者診家之切要也
假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大故名覆病
在表也上微頭小者則汗出下微本大者則爲關格不通不得
尿頭無汗者可治有汗者死
按脈來頭小本大者當是脈來大去小上微頭小者當是上
微小者爲陰盛下微本大者當是下微小者爲陽盛始與
上下之義相屬
註上以脈之來去疾遲候內外虛實之診此以脈之來去大
小診表裏盛衰之病脈上來微小下去反大反之象也故

名曰反脈上來益大下去微小覆之象也故名曰覆反者病在裏爲陰盛覆者病在表爲陽盛陽盛則病格陰盛則病關陰陽盛極不相交通則病關格頭無汗者陽未離陰故可治有汗則陽已上脫故曰死也

寸口衛氣盛名曰高營氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰惵營氣弱名曰卑惵卑相搏名曰損衛氣和名曰緩營氣和名曰遲遲相搏名曰沉

按名曰沉之沉字當是強字玩下文自知

註此詳上條脈之來去盛衰之狀也寸口通指寸關尺而言也衛主氣爲陽以候表營主血爲陰以候裏脈隨指有力

上來衞氣盛也謂之高脈隨指有力下去營氣盛也謂之章高者長盛也章者分明也高章相合名曰綱綱者以營衞俱有餘有總攬之意也脈隨指無力上來衞氣弱也謂之惵脈隨指無力下去營氣弱也謂之卑惵者恍惚也卑者縮下也惵卑相合名曰損損者以營衞俱不足有消縮之意也若高章惵卑之脈與不疾不徐緩遲之脈同見則爲盛者不過弱者不衰皆名和脈強者卽下文所著是也

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱營衞俱行剛柔相得名曰強也

按薄鮮鞕三字不成句應是衍文當刪之

註此承上條以釋强字之義言凡人稟陽氣盛則得高章之盛稟陰氣盛則得惵卑之弱此平人之常若能兼見緩遲平脉斯爲陰陽相抱營衛相和始名曰强强者卽色鮮顏光血滿肉緊之謂也

集註方有執曰緩以候胃遲以候脾陽氣長者言胃氣有餘也顏色聲音毛髮皆陽也鮮麗也光輝也商淸也長美也形容胃陽之有餘也陰氣盛者言脾氣充足也骨髓生血脉滿肌肉緊骨髓血肉皆陰也形容脾陰之充足也相抱言和洽也俱行言周流也相搏言合一也極言二氣得其和

平皆由脾胃盈餘之所致必如此則其人之健王而强壯可知故曰强也

師曰脉肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

註上條以脉之盛衰候人之强弱此條以脉之浮中沉分人之皮脉肉筋骨以候五藏之診法也心肺俱浮肝腎俱沉以皮之浮脉之浮而別心肺之浮也以筋之沉骨之沉而別肝腎之沉也脾主肌肉在浮沉之間故候中也肥人肌膚厚脉當沉瘦人肌膚薄脉當浮今肥人脉反浮瘦人脉反沉故當責其病在何藏也

集註　方有執曰責求也肥人當沉者肌膚厚其脈深也故求其病於浮瘦人當浮者肌膚薄其脈淺也故求其病於沉

問曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰脈人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也假令下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也若見損脈來至爲難治

註　此承上條詳言皮脈肉筋骨各有所主以候五藏之病也菽豆也約畧輕重言之非謂有其形也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也六菽之重與血脈相得者心部

也九菽之重與肌肉相等者脾部也十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉之來疾者腎部也各隨所主之部以候藏氣也至於寸口關上尺中亦各有所主之位以候藏氣左寸心也右寸肺也左關肝也右關脾也尺中腎也今特舉腎藏之部例之以槩其餘也假令下利而甚元氣暴奪於中寸口關上尺中全不見脈法當死其不死者必是尺中時有一小見之脈也再舉頭者謂一呼再起頭一吸再起頭合爲四至也夫尺中時一小見之脈四至則是腎間生氣之源未絶卽下利未止尚爲易治若一息二至名曰損脈是氣衰無胃故爲難治也

集註程知曰難經三菽六菽之說蓋言下指輕重有差等以候五藏之氣也又云下利寸口關上尺中悉不見脉者是胃之陽氣已絕也難經以損脉爲陽氣下脫之脉故曰損脉至爲難治也

寸口脉浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏假令脉遲此爲在藏也

註寸口通指三部言也此以浮沉遲數候人表裏藏府之診法也浮者皮膚取而得之脉也浮主表故曰浮爲在表沉者筋骨取而得之脉也沉主裏故曰沉爲在裏數者一息六至之脉也數主陽府屬陽故曰數爲在府遲者一息三

至之脈也遲主陰藏屬陰故曰遲爲在藏假令診其人脈遲此爲病在藏舉一遲脈以例其餘也

集註　程知曰軀殼之外營衛爲表軀殼之內藏府爲裏故以浮沉別之諸陽雖皆屬府諸陰雖皆屬藏當以遲數別之然傷寒中之傳變亦有數而入藏遲而入府者熟讀經文自知也

張璐曰此以浮沉遲數定表裏藏府而全重於遲爲在藏句故重申以明之設脈見浮遲雖有表證祇以小建中和之終非麻黃靑龍所宜以藏氣本虛也

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

註　此以陰陽同等發明平人和緩之脈也陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡謂浮中沉陰陽同等也名曰緩者謂和緩之脈也然緩脈有二義和緩之緩脈有力濡柔不大不小以形狀之緩驗二氣之和也至數之緩脈來四至從容不徐不疾以至數之緩驗胃氣之和也

集註　方有執曰緩有二義此以相兼言蓋謂氣血和平也

程知曰緩有和緩之義寬緩之義與浮大相類不與遲相類故經謂之浮大而濡不曰浮大而遲也蓋脈之遲數以至數言緩急以形狀言耳

張璐曰脈雖浮大而濡按之仍不絕者爲緩若按之卽無

是虛脈非緩脈也

問曰東方肝脈其形何似師曰肝者木也名厥陰其脈微弦濡弱而長是肝脈也肝病自得濡弱者愈也假令得純弦脈者死何以知之以其脈如弦直此是肝藏傷故知死也

註 此已下四時五藏平脈病脈死脈之診法也東方屬木主春令風在天爲風在地爲木在人爲肝故曰肝者木也名足厥陰經其脈當弦若得微弦濡弱而長此弦而有胃是肝平脈也病自易愈也若得微弦而長而少濡弱和緩爲弦多胃少肝病脈也若得純弦而直無濡弱和緩爲但弦無胃是肝死脈也下三藏雖無純洪純浮純沉之文省文

也當倣此

集註　方有執曰微非脉名蓋微微之弦有胃氣之謂也

魏荔彤曰微弦不甚弦且帶濡弱如短促亦非木之本性又必兼長脉是象木之柔和而修長此肝之本脉肝脉見此肝藏平脉如有微疾亦易愈也假令純弦如樹木將枯枝幹乾硬故知死也

問曰二月得毛浮脉何以處言至秋當死師曰二月之時脉當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脉屬木脉應濡弱反得毛浮脉者是肺脉也肺屬金金來尅木故知至秋死他皆倣此

註二月春令也毛浮秋脉也春得秋脉何以斷言至秋當死
蓋春肝木旺秋肺金旺二月肝旺之時尚得毛浮肺脉其
衰可知至秋金氣愈旺金乘木木愈受尅則絶故知至秋
當死也餘藏皆倣此

集註方有執曰此以四時脉氣屬五行生尅應病以主吉凶生
死之理揭一以例其餘所以示人持診之要法也

南方心脉其形何似師曰心者火也名少陰其脉洪大而長是
心脉也心病自得洪大者愈也

註南方屬火主夏令熱在天爲火在地爲熱在人爲心故曰
心者火也名手少陰經其脉當洪若得洪大和緩此洪而

有胃是心平脈也雖有心病自易愈也若得洪大而少和緩此洪多胃少是心病脈也若得洪大而無和緩此但洪無胃是心死脈也

集註 方有執曰其脈洪大而長應萬物盛長之象也

立夏得洪大脈是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濈濈自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其時脈故使然也四時倣此

註 凡四時之病當以四時之脈期之期之者期其愈不愈也立夏之日得洪大脈是其本位應得之脈其人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重雖脈仍洪大必非

邪脈乃時脈也不須再汗謂已解也設若本日汗濈濈然自出者此解兆已見雖脈洪大不須發汗明日便自解矣何以言之立夏得洪大脈是得其時脈故也四時倣此

集註

方有執曰此言脈得應時而王則病有當解之時舉夏以例其餘示人推倣之意

程知曰春弦夏洪秋毛冬石當其時得之則為平脈雖外感寒邪但微汗出自愈耳重則治之輕則不必治也內經曰脈得四時之順者此也

程應旄曰洪大為夏令之脈亦為邪盛之脈有病則從邪無病則從令解不解不須另辨

西方肺脈其形何似師曰肺者金也名太陰其脈毛浮也肺病自得此脈若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火尅西方金法當癰腫爲難治也

註西方屬金主秋令燥在天爲燥在地爲金在人爲肺故曰肺者金也名手太陰經其脈當浮若得毛浮緩遲此浮而有胃是肺平脈也雖有肺病自易愈也若得毛浮而少緩遲此浮多胃少是肺病脈也若得毛浮而無緩遲此但浮無胃是肺死脈也若得毛浮而數則爲病劇何以知之數者南方火也火尅西方金法當發癰腫而難治也

集註方有執曰肺主皮毛上爲華蓋故脈毛浮緩遲者脾土之

脈也兼得緩遲爲愈者肺金得土而逢生也法當癰膿者金逢火化也

北方腎脈其形何似師曰腎者水也名曰少陰其脈沉滑是腎脈也腎病自得沉滑而濡者愈也

按 東南西方皆有其文惟缺北方倣經文補之

註 北方屬水主冬令寒在天爲寒在地爲水在人爲腎故曰腎者水也名足少陰經其脈當沉若得沉滑而濡此沉而有胃是腎平脈也雖有腎病自易愈也若得沉滑而少濡和此爲沉多胃少是腎病脈也若得沉而無滑濡此但沉無胃是腎死脈也

問曰翕奄沉名曰滑何謂也師曰沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沉食飲自可少陰脉微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其人必股內汗出陰下濕也

按滑者緊之浮名也此爲陰實二句與上下之義不屬當是錯簡

註此冬月之平脉也若陽明關脉微沉而不滑是失正陽爲胃不和故其人食飲僅自可也若少陰尺脉微滑而不濡是失純陰爲腎不和故其人汗出陰下濕也

問曰脉有相乘有縱有橫有逆有順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘

木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也

註此以人之五脈候人五藏不平之診法也人之五藏法天五行肝木心火脾土肺金腎水此相屬也木生火火生土土生金金生水水生木此相生也木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木此相尅也相生者生相尅者死人之藏氣亦然故其脈有相乘有縱有横有逆有順也水乘火金乘木乘其所勝是相尅也名曰縱火乘水木乘金乘所不勝是反侮也名曰横水乘金火乘木子乘其母是倒施也名曰逆金乘水木乘火母乘其子是相生也名曰順五藏之脈肝弦心洪脾緩肺浮腎沉五藏各見本脈自無病也若

見他脈以此推之縱者病甚橫者病微逆者病虛順者病實也

集註 方有執曰乘猶乘舟車之乘縱直也橫者縱之對順從也逆者順之反

程知曰非其時而得之則為相乘縱橫為患最重順逆猶無大害也

問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽浮數為乘府諸陰遲濇為乘藏也

註 上條發明五藏相乘縱橫順逆之脈此條發明陰陽相乘各從其類之診府陽也浮數陽也藏陰也遲濇陰也陽乘

陽陰乘陰各從其類而相乘也其陰邪乘陽陽邪乘陰府邪乘藏藏邪乘府各以脈證錯綜參之可類推矣

集註 方有執曰浮數陽也以陽部而見陽脈故知乘府也遲濇陰也以陰部而見陰脈故知乘藏也

問曰濡弱何以反適十一頭師曰五藏六府相乘故令十一

註 此承上條發明五藏六府不平相乘之脈也適者至也頭者數也凡人若見濡弱之脈而相乘者是因我虛而彼乘及之也越人祇曰一脈輒爲十變何以至十一數也越人遺包絡三焦故十也今五藏六府相乘故十一也然陰乘陽陽乘陰府乘藏藏乘府錯而綜之豈止十一耶

集註　程知曰此總揭脈之大要言脈得濡弱則可以和適五藏六府也經曰呼吸者脈之頭濡弱者軟和以滑內經謂之有胃氣也五藏六府之邪不能不相乘如金邪乘木木邪乘火之類惟諸相乘中有軟和以滑之意則爲易愈故濡弱可以和適十一藏脈氣也

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷於陰中則發熱也

註　此以寸尺發明陰陽相乘爲病之脈也若脈緊無汗灑淅

惡寒發熱者是傷寒也脈緩有汗灑淅惡寒發熱者是中風也今寸脈微灑淅惡寒者是陽不足陰氣上乘入於陽中也尺脈弱發熱者是陰不足陽氣下陷入於陰中也此內傷不足陰陽相乘有休止之惡寒發熱非外感有餘風寒中傷營衛無休止之惡寒發熱也

集註 方有執曰陽先乎陰以陷入也故曰從諱之也陰隨於陽以上入也故曰乘傷之也惡寒者陽不足以勝陰而與陰俱化也發熱者陰不足以勝陽而從陽之化也

程知曰此辨陰陽相乘之脈也往來則陰陽之氣更盛更虛陰併則寒陽併則熱矣凡瘧與往來寒熱之脈皆然也

問曰脉有陽結陰結者何以別之答曰其脉浮而數能食不大便者此爲實名曰陽結也期十七日當劇其脉沉而遲不能食身體重大便反鞕名曰陰結也期十四日當劇

註 上條以脉之寸尺微弱辨陰陽不足此條以脉之浮沉有力別陰陽結實爲病之診法也脉浮大而數藹藹如車蓋者陽結實脉也脉沉石而遲纍纍如循長竿者陰結實脉也夫脉既可以別陰陽之結實又不可不以陰結陽結之證而合陰結陽結之脉相參看也陽結證身輕能食陽能消穀也不大便期十七日當劇者陽體終燥故遲三日也陰結證身重不能食陰不能消穀也不大便期十四日當

劇者陰體終濡故早三日也劇者謂不大便裏急下重且

滿且痛不可再待時日宜早圖之也故或潤竅以導之耍

堅以下之不致臨期燥屎巨鞕穀道難出窘苦萬狀也凡

病後傷液多有此證閱歷深者自知之也

集註程應旄曰不曰病有而曰脉有二氣所禀有偏勝也陽結

者偏於陽而無陰以生液陰結者偏於陰而無陽以化液

皆於脉之浮而數沉而遲辨之也

陽脉浮陰脉弱者則血虛血虛則筋急也其脉沉者營氣微也

其脉浮而汗出如流珠者衞氣衰也

按陽脉浮其脉浮之二浮字當是濡字若是浮字則與衞衰

汗出如流珠之義不屬其脈沉之沉字當是弱字若是沉字則與血虛營氣微之義不屬

註　此以浮沉別陰陽不足為病之診法也陽脈濡浮而無力脈也陰脈弱沉而無力脈也其脈弱者營氣微也營微則血虛故不止於發熱而且筋急也其脈濡者衛氣衰也衛衰則表不固故不止於惡寒而且汗出如流珠也

集註　方有執曰沉以候裏榮行脈中故衰微可知浮以候表衛行脈外汗出如流珠則表不固故衰憊可知

脈藹藹如車蓋者名曰陽結也

註　藹藹如車蓋形容脈之浮大有力即前陽結浮數之脈也

因其有力而盛故名曰陽結也

集註　程應旄曰脈藹藹如車蓋者形容其浮數中有擁上之象

脈纍纍如循長竿者名曰陰結也

註　纍纍如循長竿者形容脈之沉石有力卽前陰結沉遲之脈也因其有力而盛故名曰陰結也

集註　程知曰纍纍如循長竿直引強硬之貌爲陰氣固結陽不得而和之前言陰結陽結蓋指便鞕一證言之此則專言脈象也

脈瞥瞥如羹上肥者陽氣微也

註　瞥瞥如羹上肥者形容脈之浮而無力卽前衛氣衰之濡

脈故曰陽氣微也

脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

註　綿綿如瀉漆之絕者形容脈之沉而無力卽前營氣微之弱脈故曰亡其血也

集註　成無已曰綿綿者連綿而輭也如瀉漆之絕者前大而後細也

脈縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也

註　縈縈如蜘蛛絲者形容脈之細小難於尋按而浮中沉似有似無卽前陽不足之微脈故曰陽氣衰也

集註　方有執曰縈縈如蛛絲牽惹旁旋微細欲絕之狀

師曰寸脉下不至關爲陽絶尺脉上不至關爲陰絶此皆不治決死也若計其餘命生死之期期以月節尅之也

註此已上發明平脉已下皆死候之脉也寸關尺三部脉之上下以候陰陽五藏升降也寸位乎上候心肺之陽主升升極而降降不至關是爲孤陽故曰寸脉下不至關爲陽絶也尺位乎下候肝腎之陰主降降極而升升不至關是爲獨陰故曰尺脉上不至關爲陰絶也關位乎中以候脾界乎寸尺所以升降出入者也今上下不至關是升降出入息矣故曰此皆不治決死也若陰陽已離胃氣未絶尚可計餘命之期期以月節尅之如經曰陰勝則陽絶能夏

不能冬陽勝則陰絕能冬不能夏肝死於秋心死於冬脾死於春肺死於夏腎死於長夏之類是也推之於日於時亦然

又未知何藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤液下溫心下熱也

註經曰人有兩死而無兩生有兩死者謂陰陽皆可死也無兩生者謂陰陽不能獨生也故陽先絕陰後竭死則身青而冷陰先絕陽後竭死則身赤而溫也

集註成無已曰陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死已身色

青則陰未離乎體故知陰氣後竭也身色赤液下溫㲼下

熱則陽未離乎體故知陽氣後竭也

程知曰陽氣前絕寒病陰氣前絕熱病也寒熱之治法並

悞雖死尚有徵驗誠可畏也

師曰脈病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命

則死人病脈不病名曰內虛以無穀神雖困無害

註脈者人之根本也脈病人不病者謂外形不病而見眞藏

病脈其內本已絕雖生猶死不過尸居餘氣耳故曰行尸

也餘氣者未盡五藏生旺之餘氣也若旺氣一退即卒然

眩仆不識人而死矣若良工早察於旺氣未退之先而圖

之未必無所補也人病脈不病謂外形羸瘦似病其脈自和以根本尚固不過穀氣不充名曰內虛非行尸可比雖困無害胃氣復穀氣充自然安矣穀神即穀氣也

集註 方有執曰周氏云形體之中覺見憔悴精神昏憒食不忻美而脈得四時之從無過不及之偏是人病脈不病也形體安和而脈息乍大乍小或至或損弦緊浮滑沉濇不一殘賊冲和之氣是脈息不與形相應乃脈病人不病也

張錫駒曰穀神乃水穀所化之神人賴此以資生也內虛食少穀氣不充即無穀神矣故曰無害若無本然之胃神安得謂之無害耶

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此爲肺先絕也

註 此申上條不知何藏先絕而詳言其證也肺主皮毛肺絕汗出不流故髮潤也肺主氣肺絕張口氣出不能復還也故曰爲肺先絕也

集註 成無已曰肺爲氣之主爲津液之帥汗出髮潤者津脫也喘不休者氣脫也

脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此爲命絕也

註 身汗如油液外亡也喘而不休氣上脫也水漿不下胃氣絕也形體不仁營衛敗也乍靜乍亂精神散也此皆命絕

之候由此推之脈雖浮洪必然無根是爲眞藏孤陽飛越之診也

集註　王肯堂曰火之將滅也必明脈來浮洪涌盛此將去人體之兆也然又必兼下一二證始可斷其命絕

陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者此心絕也

註　心絕陰盡惟陽獨留故身體大熱形如烟熏從火化也心藏神直視神去也頭屬陽陽無所依故搖頭也

集註　成無已曰心脈俠咽系目直視者心經絕也頭爲諸陽之會搖頭者陰絕而陽無根也

脣吻反青四肢漐習者此爲肝絕也

註脣吻之色當赤而黃反見青色者木土相尅也四肢汗出
漐漐不已此爲肝絶也

集註成無已曰脣吻者脾之候肝色青肝絶則眞色見於所勝
之部也四肢者脾所主肝主筋肝絶則筋緣引急發於所
勝也

方有執曰口脣邊曰吻四肢手足也漐汗出貌習鳥數飛
也言手足顫掉如鳥之習飛奮振而不已也

環口黧黑柔汗發黃者此爲脾絶也

註脾之華在脣四白環口黧黑其華萎矣冷汗陰黃皆脾絶
也

集註 方有執曰口爲脾之竅黧黑者熏黃黑暗土敗之色也柔汗俗謂冷汗是也

張錫駒曰脾主四白環口黧黑土敗而水侮也柔汗者柔軟而膩脾之眞液黃者脾之眞色眞液洩而眞色見故爲脾絕也

溲便遺失狂言目反直視者此爲腎絕也

註 腎司二便溲便遺失腎絕也腎藏精與志狂言直視精志俱敗也

集註 方有執曰溲便遺溺也腎司闔闢闔闢廢故二便皆無禁約也經曰腎藏志狂言者是失志矣失志者死腎主骨骨

之精爲瞳子目反直視者骨之精不上榮於瞳子而不能轉也

問曰上工望而知之中工問而知之下工脉而知之願聞其說

師曰病家人請云病人苦發熱身體疼病人自臥師到診其脉沉而遲者知其差也何以知之若表有病者脉當浮大今脉反沉遲故知愈也

註此下皆詳望問而知之之類也望謂觀其形之盛衰色之深淺問謂詢其情之苦欲病之根因脉謂診其脉之陰陽合乎形色也設病家人來請告以病者苦發熱身體疼師到病人自臥診其脉沉而遲知其差也何以知之表有病

脉當浮大今反沉遲而無表脉且無表證故知愈也

集註 張錫駒曰有問發熱身疼脉反沉遲是陽病而見陰脉何以說得愈也答曰是必望其有恬然嗜臥之狀問其有熱除身輕之意而後合脉以斷其愈也

假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脉之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脉當沉而細今脉浮大故知愈也

註 病家人來請告以病者腹內卒痛醫師到病人自坐無苦容診其脉浮而大知其差也何以言之裏有病脉當沉細今反浮大而無裏脉且無裏證故知愈也

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此

熱已去也設令脉不和處言已愈

按不和當是自和若不和如何言愈

註此申上二條之義也病家人來言病者發熱煩極師未解去明日到病人向壁靜臥此熱已去因知其差假令脉不和緩未可言愈必和緩而始可斷其已愈也推之腹痛亦然此篇首所云設有不應消息診看消息者謂今日之望異於昨日之問聞也

假令向壁臥聞師到不驚起而盻視若三言三止脉之嚥唾者此詐病也假令脉自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

註此設治詐病之法也葢仲景不欲人售其欺亦不欲醫爲其欺而妄治也醫者玩此而揣摩之則彼不敢欺而我不妄治矣

集註程知曰彼以詐病我以詐治非良工不能具是巧也

師持脉病人欠者無病也脉之呻者病也言遲者風也搖頭言者裏痛也行遲者表强也坐而伏者短氣也坐而下一脚者腰痛也裏實護腹如懷卵物者心痛也

註陰陽相引故欠欠者先引氣入而後呵之故謂之呵欠陰陽不相引則病相引則和故曰欠者無病也診脉時有呻吟病苦之聲故曰呻者病也言遲者語言蹇澀故曰言遲

者風也搖頭言者痛極艱於發聲搖頭以意示緩故曰搖頭言者裏痛也行遲者風病筋絡不利故曰行遲者表強也坐而伏者氣不能接故曰坐而伏者短氣也凡腰痛者皆不能坐即畧坐非伸足依倚不可故曰坐而下一脚者腰痛也凡心痛者皆傴僂護其痛處故曰裏實護腹如懷卵物者心痛也

集註　方有執曰舌強則言遲經絡牽急則舌強筋攣則經絡拘急肝屬木其合筋其主風頭屬陽裏屬陰頭搖者陰不與陽和也短氣者裏不足也此條八者皆望而知之之事也

張志聰曰師持脈者猶言師但持脈而不問也八條皆察

人之神情得人之病機所謂望而知之者

問曰人恐怖者其脉何狀師曰脉形如循絲纍纍然其面白脫色也

註 人病恐怖者陽神不足也陽不足則恐神不足則怖恐則血隨氣下故面白脫色不潤澤也怖則氣隨神亂故脉形如循絲纍纍然而亂也

集註 方有執曰恐怖惶懼也循理治也絲言細也纍纍聯絡貌脫色猶言失色也蓋內氣餒者則外色奪所以有卒然之變也

程應旄曰此示人察色合脉之法恐則氣下神被奪矣故

脈細而且不定面色白而且脫也

問曰人不飲其脈何類師曰脈自濇脣口乾燥也

註　津液少則脈濇脣口因以乾燥此因不飲而然非由此而不飲也

集註　程應旄曰不飲如與人瞥氣至二三日湯水不沾脣之類肺失游溢精氣故脈濇而脣口乾燥也

問曰人愧者其脈何類師曰脈浮而面色乍白乍赤

註　愧者羞也羞則神色蕩而不定故脈浮而面色乍白乍赤也此皆察色合脈以意消息而知之之類也

集註　程應旄曰以上數條不論有病無病凡人有所負於中輙

復形之色與脈也於此推之以意消息則諸病之情無不
可卽外以徵內矣

問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽與形證相應
因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰
我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利
答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

註
脈有災怪謂因藥而變災怪也假令人病太陽病得太陽
脈脈證相應因爲作太陽病湯藥與服之比還如食頃病
人乃大吐下利腹中痛師問曰我先來不見此證今乃災
變怪異緣何作此吐利病者答曰或有舊時服藥今乃發
作故爲此災怪耳

問因醫家之事亦須病人毫無隱諱

作故爲此災怪耳望問因醫家之事亦須病人毫無隱諱方能盡醫所長仲景爲病家服藥未告於醫醫失問先服何藥故出此條以示戒耳

集註成無巳曰醫以脈證與藥相對而反變異爲其災可怪故名病太陽

張志聰曰脈得太陽與形證相應者如太陽病脈浮頭項强痛難忍故此脈與形證相應也或有舊時服藥今乃發作者言從湯如食頃所投之藥未過於經必舊時服藥之故也

辨脈法

辨者別也辨脈者辨別諸脈之名也法者諸脈部位至數形狀相類相反別之各有其法也脈名者如浮沉遲數滑濇諸脈之名是也部位者如浮中沉上下之部位是也至數者如遲三至數六至之至數是也形狀者如滑流濇滯之形狀是也相類者如弦與緊滑與動之類是也相反者如浮與沉虛與實之反是也皮膚取而得之謂之浮筋骨取而得之謂之沉此以脈之上下部位而得名也是則凡脈因部位而得名皆統乎浮沉矣如浮而無力謂之濡沉而無力謂之弱浮而極有力謂之革沉而極有力謂之牢浮中沉俱有力按之且大謂之實浮中沉俱無力按之且

大謂之虛浮中沉極無力按之且小似有似無謂之微浮
中沉極無力按之且大渙散不收謂之散浮沉有力中取
無力謂之芤按之至骨推筋始得謂之伏此皆以部位兼
形狀相反而得名者也一息三至謂之遲一息六至謂之
數此以脈之至數而得名者也是則凡脈因至數而得名
者皆統乎遲數矣如一息四至謂之緩一息七至謂之疾
數時一止謂之促緩時一止謂之結至數不乖動而中止
不能自還須臾復動謂之代此皆以至數兼相類而得名
者也流利如珠謂之滑進退艱難滯濇謂之濇此以脈之
形狀而得名也是則凡脈因形狀而得名者皆統乎滑濇

矣如脈形粗大謂之大脈形細小謂之小來去迢迢謂之長來去縮縮謂之短來盛去衰謂之洪其形如豆動搖不移謂之動狀類弓弦按之端直且勁謂之弦較弦則粗按之左右彈指謂之緊此皆以形狀兼相類相反而得名者也此辨脈之大槩也診者於此能詳審而擴充之則進乎法矣今以浮沉遲數滑濇六脈別之以為綱以大小虛實諸脈辨之以為目務使陰陽標本虛實寒熱心中有據指下無差庶心手相得而辨證處方自無錯謬矣

問曰脈有陰陽何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沉濇弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

註此以脉之陰陽辨病之陰陽生死法也浮大數動滑五者比之諸脉爲有餘陽道有餘故曰陽也沉濇弱弦微五者比之諸脉爲不及陰道不及故曰陰也陰病謂陰寒病也見陽脉謂見陽熱脉也陽熱脉卽浮大數動滑類也以陰病得陰脉證脉相應死難必也陰病若得陽脉猶冬盡春生萬物雖未卽生然日進生機故曰生也陽病謂陽熱病也見陰脉謂見陰寒脉也陰寒脉卽沉濇弱弦微類也以陽病得陽脉證脉相應生可卜也陽病若得陰脉如暑去秋來萬物雖未卽死然日趨死候故曰死也蓋天人無二理春夏爲陽秋冬爲陰陽主生陰主殺故也

集註方有執曰陰陽者通臟腑血氣表裏虛實風寒寒熱而總言之也

程知曰陰病見陽脈而主生者邪氣自裏之表欲汗而解也陽病見陰脈而主死者邪氣自表入裏正虛邪盛也故正氣實者多見陽脈正氣虛者多見陰脈

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈

註緩四至脈也緩時一止復來者名曰結脈數六至脈也數時一止復來者名曰促脈陽盛則促陰盛則結陰陽偏勝則病故曰此皆病脈也

脈按之來緩時一止復來者名曰結又脈來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也脈來動而中止不能自還因而復動者名曰代陰也得此脈者必難治

按 脈按之來緩時一止至名曰結陰也數語文義不順且前論促結之脈已明當是衍文

註 脈來至數不乖而中止不能自還因而復動名曰代乃一藏無氣求他藏以代續之故也凡病得此代脈者必爲難治蓋以促結之止如急行而蹶雖然中止卽能自還非代脈之止可比也

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三

焦傷也若數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也

按　素問曰陽加於陰謂之汗陽加於陽豈有汗出之理陽動則汗出二字當是發熱二字陰動則發熱二字當是汗出二字

註　動者躁動也謂陰陽互相鼓擊而不寧也動陽脈也寸爲陽陽乘擊於陽故陽動發熱也尺爲陰陰乘擊於陰故陰動汗出也關界乎陰陽則陰陽互相乘擊故發熱汗出同見也此爲動而有力陽盛之候若按之不鼓是爲陽衰之診則必形冷而不發熱汗出而必惡寒非搏擊陽盛之動

乃擾亂陽虛之動也由三焦之陽氣傷則不能外溫肉分

故有是證也動脉之狀頗似數脉惟上下無頭尾如豆大

厥厥動搖故名曰動也厥厥者謂似有根之搖動動而不

移非若滑脉之流動動而不居也

集註方有執曰陰陽相搏之陰陽以二氣言陽動陰動之陰陽

以部位言下言動脉之定位與其形狀厥厥舉發貌

程知曰陽升陰降交通上下往來於尺寸之間則沖和安

靜惟陽欲升而陰不足以和之使降則兩相搏擊其脉必

數而厥厥搖動見於關上也

脉浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脉緊者如

轉索無常也

註　脈浮而緊者名曰弦也此非謂浮緊卽弦脈乃謂浮而勁緊弦之狀也弦緊相類惟恐人將弦作緊將緊作弦故並舉相形以別之也弦者狀如弓弦按之不移卽所謂端直也緊者如轉索無常卽所謂不端直也端直則不能如轉索轉索則不能似端直其爲勁急則同所以相類也

集註　方有執曰此明弦緊之辨按之不移言如弦之張於弓一定而不可動移也轉索無常言左右旋轉而不可拘也

程知曰緊爲寒邪方盛直細中有轉動急疾之意故謂如轉索也

張錫駒曰弦緊之分在移與不移耳

脉弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

註　脉形粗大有力謂之大浮沉有力中取無力狀如葱管謂之芤沉而且大按之勁急有力謂之牢浮而且大舉之勁急有力謂之革革脉者以鼓革而得名外急中空之象也弦則爲勁減其中取之勁外急象也大則爲實小其中取之實中空象也此以弦減芤虛二脉形容革脉也女子得之半產漏下男子得之亡血失精寒虛相搏故也

集註　程知曰言弦而虛大之脉也弦則爲減謂陽氣減少而寒

也大則爲芤謂似革中空而虛也虛寒相搏則精血漏失故有革象也

問曰脉有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沉濇此六脉名曰殘賊能爲諸脉作病也

註　此下皆殘賊爲病之診也相乘之脉爲正氣虛隨我所虛而乘及之之謂也殘賊之脉爲邪氣實恃彼之强而虐及之之謂也此六脉者名曰殘賊殘則明傷賊則暗襲脉中有此當屬實邪不論何部但本脉中兼見此脉輒防邪至也

集註　方有執曰諸脉謂各部之脉也作起也言六者若見於各

部之脉中則皆能於其部生起病端

張錫駒曰殘傷殘賊賊害也言此六者之脉足以賠傷人之經脉血氣如賊之害人而不覺故曰能爲諸脉作病也

寸口脉陰陽俱緊者法當淸邪中於上焦濁邪中於下焦淸邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項强頸攣腰痛脛酸所謂陽中霧露之氣故曰淸邪中上濁邪中下陰氣爲慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食齗也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁營衞不通血凝不流若衞氣前通者小

便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則爲癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣入內嚏而出之聲嗢咽塞寒厥相追爲熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

註寸口陰陽俱緊者謂六脈浮沉俱緊也浮脈緊則霧露之邪中於上焦沉脈緊則寒邪中於下焦上焦指太陽也下焦指少陰也霧露之邪曰潔曰淸淸邪中上發熱頭痛項强頸攣腰疼脛酸者霧露之邪中於太陽表也寒邪曰渾曰濁濁邪中下陰氣爲慄足脛逆冷便溺妄出者寒邪中

於少陰裏也經曰虛邪不能獨傷人必因身形之虛而後客之也蓋因其人表氣虛裏氣不固淸濁之邪中傷上下三焦相溷表裏不通以致上焦淸氣不宣邪氣怫鬱與臟相熏口爛食斷中焦不治胃氣主下而反上衝脾氣主運而反不轉中焦皆濁營衛不通血凝不流行也若正能勝邪衛氣先通其人必先小便赤黃熱傷之經必血凝肉腐而外發爲癰膿也若營氣先通其人必先噎嗌咽塞熱擁於裏之血凝者自下狀如豚肝也若正不勝邪陰陽俱逆營衛不通脾氣孤弱不能散精五液注下下焦不闔裏急墜痛圊便數窘命將難全也

集註　沈亮宸曰傷寒之證轉熱即佳故少陰厥陰皆以發熱而愈而凡下膿血與癰膿皆非死證若陰陽俱厥厥者必利故五液注下下焦不闔命將難全也

方有執曰清指風濁指寒曰潔曰渾以天地之偏氣言也陰中於邪已下至濁邪中下一節是釋上文陰即下焦陽即上焦也陰氣爲慄已下至血凝不流是言證若衛氣前通已下言變癰膿之故若陰氣前通已下言變膿血利之故衛氣即陽氣營氣即陰氣乃承上營衛不通而言而清濁之所以爲病在其中矣陰陽俱厥已下言證併於裏而加重故曰命將難全也

脉陰陽俱緊者口中氣出唇口乾燥踡卧足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日以來其人微發熱手足溫者此爲欲解或到八日已上反大發熱者此爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

註此承上條互詳其證戒人臨此陰陽混淆之病慎勿妄治也此條之踡卧足冷即上條之濁邪中下也此條之鼻涕舌胎即上條之清邪中上也此條之唇口乾燥即上條之口爛蝕齗也此條之反大發熱即上條之癰膿下血也此條之腹中痛即上條之下重溲痛也此條之惡寒即上條之必內慄也脉陰陽俱緊傷寒脉也口中氣出唇口乾燥

胃經熱也踡臥足冷少陰寒也鼻中涕出表傷風也舌上胎滑裏無熱也似此表裏陰陽寒熱虛實雜揉未定之病愼勿妄治則當審其孰輕孰重孰緩孰急先後施治可也到七日已來其人微發熱手足漸溫者此陰退陽復爲欲解也若到八日已上反大發熱者乃邪盛正衰此爲難治也設使惡寒知尚在表若嘔必欲入裏也腹內痛者知邪已入裏內攻必欲下利也

集註 方有執曰微發熱邪退也大發熱邪盛也惡寒尚在表也腹內痛已入裏也

脈陰陽俱緊至於吐利其脈獨不解緊去入安此爲欲解若脈

遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解食自可者為欲解

按緊去入安之入字當是人字人安謂不吐利也必是傳寫之訛此為晚發水停故也二句與上下文義不屬當是衍文

註此發明脉陰陽俱緊内外寒甚至於吐利解不解之義也吐利後脉仍緊為邪未盡不解也緊去脉緩為邪盡人安欲解也若緊去脉遲至六七日不欲食者則胃未和為未解也若欲食者則胃已和雖脉遲亦為欲解也

集註成無已曰脉陰陽俱緊為寒氣甚於上下至於吐利之後

緊脉不罷者爲其脉獨不解緊去則人安爲欲解也

寸口脉浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆

平脉以脉內外候關格此以脉尺寸候關格於此推之凡陰陽盛極皆病關格而不必定在內外尺寸也寸口脉浮而大浮爲正氣虛大爲邪氣實在尺則陰邪實關閉正氣不能宣名曰關關則不得小便也在寸則陽邪實格拒正氣不能化名曰格格則吐逆也

集註張錫駒曰浮大之脉在於尺則爲關陰陰氣不能施化故不得小便浮大之脉在於寸則爲格陽陽氣不能宣通故

吐逆

脉浮而滑浮爲陽滑爲實陽實相搏其脉數疾衞氣失度浮滑之脉數疾發熱汗出者此爲不治

註浮爲陽滑爲實陽實相搏其脉行於脉外者數且疾矣衞氣行疾營氣行遲營衞不相輔而行故曰失度浮滑數疾有餘之脉見發熱無汗有餘之證脉證相合則爲可治若見發熱汗出不足之證脉證不合不治明矣

集註成無已曰浮滑數疾之脉發熱汗出解者邪氣退也若不解者正氣脫也必不可治經曰脉陰陽俱盛大汗出不解者死

脈浮而數浮爲風數爲虛風爲熱虛爲寒風虛相搏則灑淅惡寒也

按數爲虛之虛字當是熱字風爲熱虛爲寒二句當是衍文風虛相搏之虛字亦當是熱字

註風寒在表則脈浮緊風熱在表則脈浮數表受風邪故灑淅惡寒也

諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者蓄積有膿也

註諸脈浮數謂寸關尺六脈俱浮數也浮則爲風數則爲熱風熱遏鬱於表則當發熱而灑淅惡寒也若有隱痛之處

飲食如常者非表邪之診乃內癰蓄積有膿之診於此知浮數之脈不可槩爲風熱也

集註王肯堂曰人身有𤷍腫痛楚處未有不自覺者此條所言必是內癰故曰蓄積有膿也如胃脘癰肺癰腸癰皆各有辨而胃癰之脈人迎反盛未有不悞以爲傷寒者故宜察之

程應旄曰脈證似傷寒若不於若有痛處飲食如常之證參酌而悞以辛溫發散助其陽熱否則悞以寒涼徹熱遏住邪氣滋害深矣

張璐曰若有𤷍腫爲熱壅經絡若無腫處必邪留藏府隨

内外而發癰膿也

脉浮而大浮爲風虛大爲氣强風氣相搏必成癮疹身體爲痒痒者名泄風久久爲痂癩

註　六脉俱浮而大浮爲風虛大爲氣强强者熱也風熱相搏必成癮疹也身體爲痒痒者肌虛熱氣外薄故也名爲泄風若久不愈則成痂癩痂癩疥癬癘癩之類是也

集註　成無已曰痂癩者癘風也眉少髮稀身有乾瘡而腥臭經云脉風成癘是也

朱震亨曰經云諸痒爲虛血燥不榮肌腠所以痒也

方有執曰經云外在腠理則爲泄風

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒者則爲厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也

按濡浮而無力候陽虛也豈有亡血之理弱沉而無力候陰虛也豈止發熱而已諸濡亡血當是諸濡衞虛諸弱發熱當是諸弱營虛

註寸口者指寸關尺三部而言也諸微謂凡病見微脈皆亡陽也諸濡謂凡病見濡脈皆衞虛也諸弱謂凡病見弱脈皆營虛也諸緊謂凡病見緊脈皆爲寒也諸乘寒者謂諸微濡弱脈亡陽營衞不足之人一病卽見孩賊緊脈則爲寒乘病厥也厥於中者鬱冒昏迷不知痛痒厥於經者戰

慄口噤不能言語以平日胃虛損穀脾虛不運中虛不勝外邪也

集註 程知曰諸乘寒者則以陽極虛而陰寒直乘之也故爲厥逆其所以昏冒不知人强直而無覺者則以胃無穀氣脾不流通故使口噤不能言外戰內慄而厥也

問曰曾爲人所難緊脈從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故令脈緊也假令下利以胃中虛冷故令脈緊也

註 此詳申上條諸亡陽營衛不足之人而見緊脈之義也曾爲人所難問緊脈爲寒實之診虛冷亦見緊脈是從何而

來也師曰假令其人亡汗表虛若吐胸虛下利裏虛寒邪乘虛爲病或外感寒邪或內飲冷水或中寒陰化皆令脈緊也若與浮同見無汗則爲傷寒實邪有汗則爲亡陽虛邪與沉同見腹痛不便則爲中寒實邪腹痛下利則爲中寒虛邪由此推之凡諸實脈從虛化者卽未可謂之實矣

集註程應旄曰緊則爲寒稱曰乘脈今復列之殘賊何義曰虛則爲人乘實則乘人凡脈皆然不獨緊也

寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

註上條以浮沉見微緊此條以寸尺見微緊皆陰盛陽亡之診故曰知陰常在絕不見陽也祇曰虛損多汗者畧言之

也

集註　程知曰言寸微尺緊爲虛損多汗之證也寸微弱爲亡陽尺緊疾爲陰勝陰勝於內陽絕於外故爲虛損多汗

師曰病人脈微弱濇者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脈遲濇故知血亡也

按　又陰脈遲濇故知血亡也二句與上文義不屬非有闕文即是衍文

註　病人脈微而濇詢之爲醫大發其汗又數大下之所以致此病也其人亡血署辭也謂亡其血氣也氣亡則陽微陽微則惡寒血亡則陰弱陰弱則發熱陽微陰弱故病當惡寒後乃發熱也輕者邪不留連遇所不勝時則愈重者無休止時即遇所不勝尤甚也然惡寒雖遇夏月盛熱欲着複衣所以然者五月之時陽氣在外胃中虛冷大發其汗令陽氣微故不勝寒也發熱雖遇冬月盛寒欲裸其身所以然者十一月之時陽氣在內胃中煩熱又數下之令陰

氣弱故不能勝熱也此即論中所謂熱在骨髓寒在皮膚寒在骨髓熱在皮膚沉痼寒熱之病也

集註　王肯堂曰非必遇夏乃寒遇冬乃熱也此但立其例論其理耳

寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩則胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脈道乃行水入於經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絶經名曰血崩

註　寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其表空虛也緩者胃氣實實則消化水穀也穀入於胃脈道之氣乃行水入於經脈絡之血乃成今榮愈盛而衛愈疎血愈多而氣愈少氣

足故身煩疼口難言語衛氣不足故惡寒數欠也上焦司降降者清中之濁下焦司升升者濁中之清中焦司升降清者令其上升濁者令其下降令榮衛不相將而行三焦無所仰賴故不能各歸其部而失其職矣上焦不歸則噫氣不降噫氣而吞酸中焦不歸則升降相違故不能消穀食下焦不歸則清氣不升故不能約束而遺溲也

寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

註 此詳申榮衛上焦之證也面色黃青榮衛不足之色也惡

寒而慄欬嗽唾腥吐痰涎沫肺損之證也肺主皮毛皮毛者榮衛之所居故肺損則皮聚而毛落榮衛枯槁也

集註　成無已曰榮行脈中爲根衛行脈外爲葉根葉俱微則陰陽之氣衰也

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者營中寒營爲血血寒則發熱衛爲氣氣微者心內饑饑而虛滿不能食也

按　條末心內饑饑而虛滿不能食句此是論脾胃不關營衛故弱者衛氣微當是陽氣微遲者營中寒當是脾中寒上下文義始屬營爲血血寒則發熱豈有血寒發熱之理乎衛爲氣氣微者當是陽氣微脾中寒者心內饑闕下條言

血失其經常之道故曰三焦絕經氣不能制血血不能歸
經故血妄行而崩也

集註 成無已曰衛氣者溫分肉肥腠理衛氣既疎皮膚不得溫
肥則空虛也經曰緩者胃氣有餘有餘爲實故云緩者胃
氣實內經曰食入於胃淫精於脉是穀入於胃脉道乃行
也鍼經曰飲而液滲於絡合和於血是水入於經其血乃
成也經常也三焦者氣之道路衛氣疎則氣不循常度故
三焦絕其常度也

方有執曰疎言不能固護實猶言強也穀入於胃至其血
乃成乃承上文穀消而水化也陰血大下而曰崩者言其

不能止靜如山壞之勢也

寸口脈微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不逮榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲

註凡經脈內外榮衛也藏府內外三焦也故經曰榮行脈中衛行脈外上焦心肺主之中焦脾胃主之下焦肝腎主之分而言之榮也衛也三焦也合而言之皆本乎一氣之流行隨其所在而得名也脈微而濇榮衛不足不足則榮衛不能相將而行三焦無所仰賴故身體周痺不仁榮氣不

胃氣有餘自知

註此詳申營衞中焦之證也緩以候胃遲以候脾胃主納穀脾主化穀故能食者胃也能化者脾也今陽微中寒脾胃俱病所以心內雖饑饑而虛滿不能食也

集註方有執曰饑而虛滿者陽主化穀衞陽衰微不化穀故虛滿而不能食也

寸口脉弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下氣塡於膈上也

註此又詳申中焦之證也寸口脉弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘不足則脾失健運有餘則胃强能食此胃强

脾弱所以雖能食而不能消化也故使吞酸而噫食卒不化氣填脹悶於膈中也

集註　方有執曰陽氣以胃中之陽氣言不足則不能化穀胃氣以胃中之穀氣言有餘言有宿食也有宿食則鬱而生熱故噫飽而吞酸此葢以飲食之内傷者言也

趺陽脈遲而緩胃氣如經也趺陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所爲也營衛内陷其數先微脈反但浮其人必大便鞕氣噫而除何以言之本以數脈動脾其數先微故知脾氣不治大便鞕氣噫而除今脈反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不殺穀潮熱發渴數脈當遲緩脈因前後度

數如法病者則饑數脈不時則生惡瘡也

註此已下辨趺陽之脈少陰之脈也趺陽一名衝陽在脚背上去陷骨三寸脈動處乃是陽明胃經之動脈也少陰一名太谿在足內踝後跟骨上脈動處乃足少陰腎經之動脈也趺陽少陰乃古診法越人以十二經雖皆有動脈獨取寸口以決死生者以寸口乃脈之大要會也然此法不行久矣設有危急之病寸口脈不見診此以決死生可也若在平時總不如以關脈爲趺陽尺脈爲少陰更爲愈也如趺陽胃脈遲而和緩是胃氣不病如經脈也今趺陽脈浮而數按之無力浮以候府浮而無力則爲傷胃沉以候

藏數而無力則為傷脾詢之病者特為醫下之所為以致營衛之氣內陷其先數脈變微為脾弱也浮脈仍浮反甚為胃強也胃強則邪氣獨留故大便鞕潮熱發渴也脾弱則脾氣不運故邪熱不能殺穀雖饑不食氣噫而快也醫者前後施治如法而浮數之脈自當遲緩如經則饑欲食病者愈也若施治失宜數脈終始不退則生惡瘡也

集註　方有執曰惡瘡與屎膿雖不同其為血熱則皆然也

程知曰此言趺陽脈遲緩妄下則有浮數之變也

趺陽脈浮而濇少陰脈如經者其病在脾法當下利何以知之若脈浮大者氣實血虛也今趺陽脈浮而濇故知脾氣不足胃

氣虛也以少陰脈弦而浮纔見此爲調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

按若脈浮大者氣實血虛也二句與上文義不屬當是衍文少陰脈弦而浮豈可謂如經乎當改沉而滑字

註脾腎皆病下利今趺陽胃脈浮濇少陰腎脈如常是病在脾不在腎也何以知之浮爲陽以候胃濇爲陰以候脾浮與濇合故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈見沉而滑故稱如經也若沉滑而數者是陽邪傷陰故知當屎膿血也

集註程知曰水穀之下利屬於脾胃而膿血之下利屬於腎此可診趺陽太谿而辨之也

趺陽脉伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格

按水穀不化之化字當是入字若是化字是能食也何名曰格食不得入當是不得小便若有小便是水道通也何名曰關必是傳寫之誤

註前論以浮沉尺寸候關格此以趺陽候關格之診法也趺陽者胃脉也脉伏而濇伏則尺寸之陰陽停升降也濇則三焦之元氣不流通也不升降流通故上則吐逆下則不得小便病名曰關格也

趺陽脉滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣强持實擊强痛還自傷以手把刃坐作瘡也

註跌陽之脉以候脾胃脉當和緩今反滑而緊者以滑爲胃氣實緊爲脾氣强滑緊並見如持實以擊强故主急痛痛還自傷脾胃也以手把刃而成瘡者猶之操刃自割而貽其害也

集註方有執曰滑爲食故在胃則主穀氣實緊爲寒故在脾則主邪氣强持實擊强言胃實脾强兩相搏擊而爲病譬如以手把刃而自傷蓋謂非由藏府而傳變也

跌陽脉沉而數沉爲實數消穀緊者病難治

註胃脉沉而數沉主裏數主熱沉數爲裏實熱則能消穀凡裏病得此脉者皆易治也若不沉數而沉緊沉緊爲裏寒

則爲殘傷胃氣之診故曰難治也

集註方有執曰沉以候裏故在脾胃爲土實穀氣實也數爲熱陽也緊爲寒陰也言趺陽主脾胃脾胃主穀穀氣實若脈見數而陽熱勝陽能化穀雖病不足爲害若脈得緊而陰寒勝陰不化穀故爲難治

程知曰言趺陽沉數爲消穀之病也沉爲實沉主裏也數消穀數爲熱也緊盛爲邪勝故爲難治也

趺陽脈大而緊者當即下利爲難治

註下利者不論寒熱皆中虛之病故脈宜小宜緩爲病脈相宜則易治也今趺陽胃脈大而緊爲病虛脈實則不相宜

故爲難治也

集註 成無已曰大爲虛緊爲寒胃中虛寒當卽下利下利脈亦微小今反大緊邪盛也故曰難治經曰下利脈大者爲未止

張璐曰趺陽脈緊爲寒邪傷胃故必下利下利脈大爲邪盛故難治也

趺陽脈微而緊緊則爲寒微則爲虛微緊相搏則爲短氣

註 脈見浮微而沉緊虛寒之診也趺陽胃脈似有似無爲陽虛重按似緊爲中寒胃陽虛寒則氣短矣緊脈主痛而不痛者以緊兼微雖緊不勁故不痛也

集註程知曰言趺陽微緊則中氣虛寒爲短氣之證也

趺陽脉不出脾不上下身冷膚鞕

註趺陽脉伏不出則中焦陽虛脾胃不能上下輸布衛氣不行故病通身膚冷而鞕也

集註程知曰身冷者衛氣不溫也膚鞕者營血不濡也

趺陽脉浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體瘦肌肉甲錯浮芤相摶宗氣衰微四屬斷絶

註胃脉浮芤浮者胃脉衰芤者營氣傷衛氣衰故身體瘦也營氣傷故肌肉甲錯也浮芤相摶日久而宗氣衰微生氣少矣四屬斷絶謂皮肉脂髓四者俱竭故一身枯瘦失滋

養矣

集註 程應旄曰衛以營爲根營以衛爲護而營衛之統於宗氣者又以趺陽胃爲根也

趺陽脉緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉卽氣動膈氣乃下少陰脉不出其陰腫大而虛也

按 陰腫大而虛之虛字當是痛字細玩可知

註 外感六脉浮緊寒氣在外故骨節煩痛內傷胃脉浮緊寒氣在內故腹滿絞痛寒氣相搏腸鳴而轉轉則膈中寒氣下趨洞泄也若少陰脉浮不出則下焦陽虛寒氣聚於陰器不得發泄故病疝陰腫大而痛也

集註　方有執曰趺陽之土敗而少陰所以無制也

少陰負趺陽者爲順也

註　此少陰負趺陽大旨蓋少陰腎屬水趺陽胃屬土雜病惡土尅水而傷寒少陰病惟恐土不能制水水一泛溢則嘔吐下利無所不至若趺陽脈和胃土有權則水有制而少陰負則爲順矣順者土不爲水侮也

集註　方有執曰萬物資生於土而百骸藉養於胃水土平成物阜人安非天下之至順乎古今謂趺陽有脈者不死有以哉

汪琥曰趺陽脈圖經原名衝陽脈在足跗中指端上行五

寸去陷谷穴三寸足陽明脈之所過也爲原故一名會原

診法病重者切之以決死生傷寒以胃氣爲本趺陽之脈不衰知胃氣尚在病雖危猶可治也

少陰脈弱而濇弱者微煩濇者厥逆

註 少陰脈弱而濇弱者腎陰虛故微煩也濇者脈道滯故肢冷也

集註 方有執曰弱爲虛損不足脈陰虛生内熱所以煩然屬虛煩故雖煩亦微也濇爲少血而不滑不能上與陽相順接所以厥而逆冷也

程知曰言腎脈微濇之病也少陰腎動脈也在足内踝後

跟骨上陷中也

少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥當刺期門巨闕

註少陰脈不至是腎氣衰微精血少也腎者陰中藏陽者也腎陰虛竭不能藏陽陽氣上奔迫促胸膈宗氣反爲所阻聚而不行血結心下陽氣既奔於上極必退下退下則陰股間熱與陰相動所必然也雖令知覺冥身不仁而不死此爲尸厥也當刺期門以通結血刺巨闕以行宗氣庶厥回而復甦也

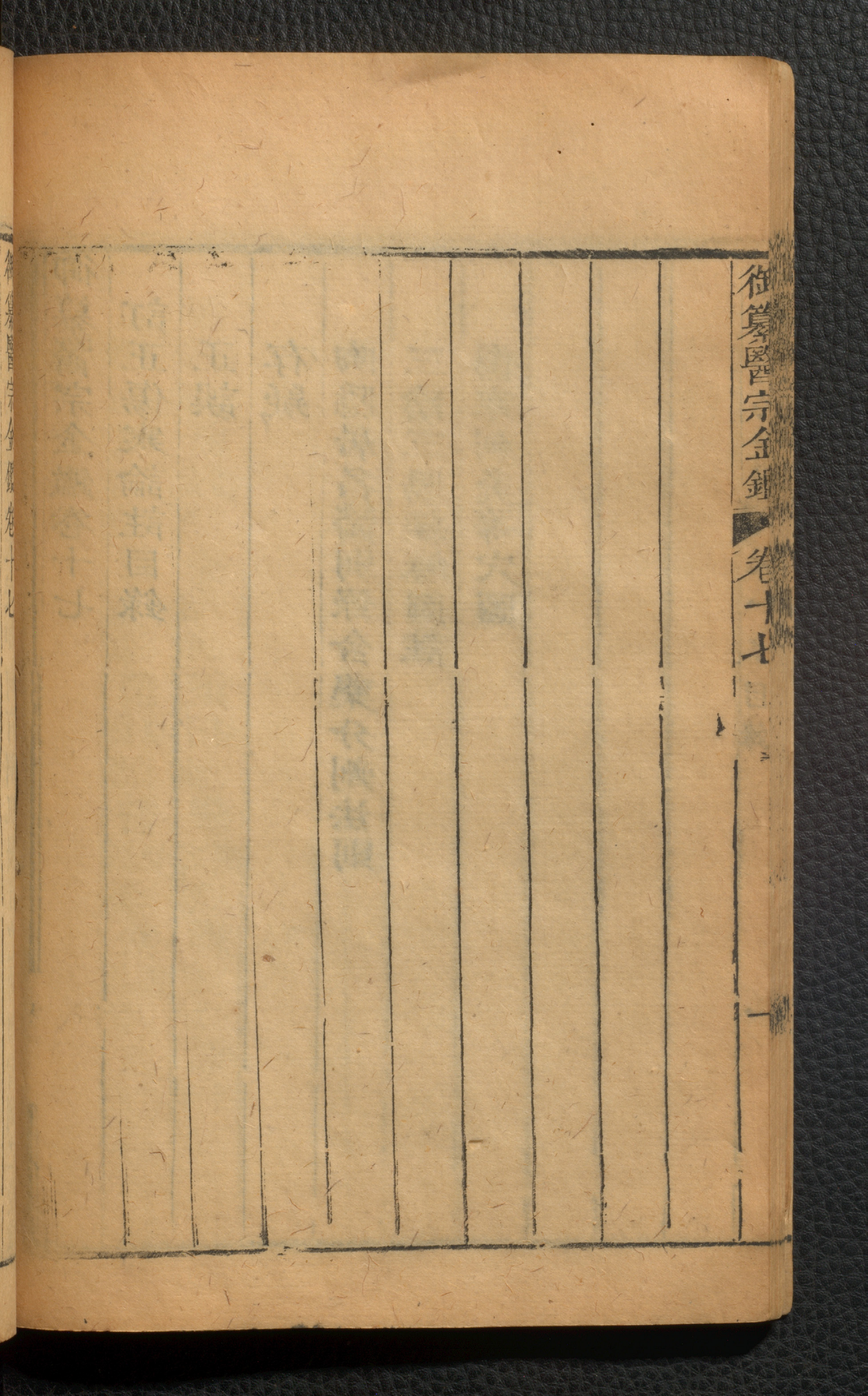
音切

輙陟涉 㵟音埋 菽音叔 藹於蓋切 瞥匹滅切 縈於營切 卵盧管切

溷胡困切 齗魚斤切 嚏音帝 湫子由切 疹之忍切 痂音加 瀨力代切

御纂醫宗金鑑卷十七

訂正傷寒論註目錄



御纂醫宗金鑑卷十七

訂正仲景全書傷寒論註正誤存疑篇

仲景傷寒論篇篇可法但成於漢末傳寫多訛錯簡亦復不少如論中下利嘔逆用十棗湯峻劑攻之陽重衂血以麻黃湯發之發汗病解反惡寒病解之中多一不字心下痞按之濡濡字之上少一不字之類諸家遵經註解不得不穿鑿附會致令千古不可多得之書不能傳信於世良可惜也今加正誤一一列明毎條凡小字傍右者原文也傍左者改正之文也居中者原文所有或移上或移下或他處移入及原本所無而補之者也字上加口刪去者也

尤有整節外謬者三十五條證不與脈符藥不與病合雖有是方世無其病即有其病難用是藥承訛襲謬無濟實用然其中尚有可採之句所以各篇不動經文强加註釋復錄原文附於卷末以誌闕疑云

太陽上篇正誤

桂枝湯方

桂枝三兩去皮　芍藥三兩　甘草二兩炙

生薑三兩切　大棗十二枚擘

按桂枝湯方原文有去皮二字夫桂枝氣味辛甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功耶當刪之後做

此

若脈和其人大煩目重臉〔瞼〕内際黃者此欲解也

按臉字當是瞼字瞼眼弦也作臉字并當改之

太陽中風下〔不〕利嘔逆表解者乃可攻之其人漐漐汗出發作〔熱〕有時頭痛心下痞鞕滿引脇下痛乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之

按下利之下字當是不字若是下字豈有上嘔下利而用十棗湯峻劑攻之之理乎惟其大便不利痞鞕滿痛始屬裏病小便不利嘔逆短氣始屬飲病乃可峻攻發作之作字當是熱字始與太陽陽邪熱飲之義相合若無熱汗出乃

少陰陰邪寒飲眞武湯證也且作字與上下句文義皆不相屬當改之

太陽病下之其脈[促]浮不結胸者此爲欲解也脈[浮]促者必結胸也脈[緊]細數者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈[細數]緊者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑者協熱利脈浮數滑者必下血

按脈促當是脈浮始與不結胸爲欲解之文義相屬脈浮當是脈促始與論中結胸胸滿同義脈緊當是脈細數脈細數當是脈緊始同論中二經本脈脈浮滑當是脈數滑浮滑是論中白虎湯證之脈數滑是論中下膿血之脈均當改之

太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復下之利此作協熱利也

按四日復下之之之字當是利字上文利未止豈有復下之理乎當改之

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若汗出微惡寒去芍藥方中加附子湯主之

按微惡寒之上當有汗出二字若無汗出二字乃表未解也無加附子之理當補之

太陽病脈浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲痛數則爲虛

頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣煩躁心中懊憹陽氣內陷心下因鞕則爲結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘無汗劑頸而還小便不利身必發黃也

按 數則爲虛句衍文也當刪之

寒實結胸無熱證者與三物（小陷胸湯）白散（亦可服）

按 與三物小陷胸湯當是三物白散小陷胸湯四字當是錯簡桔梗貝母巴豆三物其色皆白有三物白散之義溫而能攻與寒實之理相合小陷胸湯乃栝蔞黃連皆性寒之品豈可以治寒實結胸之證耶亦可服三字亦衍文也俱

當刪之

太陽中篇正誤

發汗病（不）解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

按發汗病不解之不字衍文也發汗病不解則當惡寒何謂反惡寒病解惡寒始可謂虛當刪之

病發熱頭痛脈反沉若不差身體疼痛下利清穀當溫其裏宜四逆湯

按身體疼痛之下當有下利清穀四字若無此四字則當溫其裏之文竟無着落矣未有表病而溫裏之理也閱後太陰篇中云傷寒醫下之續得下利清穀不止身痛者急當

救裏四逆湯其義益明遵經補之

傷寒若汗若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時〔時汗〕惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之

按傷寒之下當有若汗二字蓋汗較吐下傷津液爲多也時時惡風當是時汗惡風若非汗字則時時惡風是表不解白虎湯在所禁也論中謂發熱無汗表不解者不可與白虎湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之細玩經文自知當補之改之

發汗已脈浮數小便不利煩渴者五苓散主之

按脈浮數之下當有小便不利四字若無此四字則爲陽明

內熱口燥之煩渴是白虎湯證也惟其小便不利而煩渴
斯爲太陽水熱瘀結之煩渴始屬五苓散證若并小便不
利而用五苓散則犯重竭津液之禁矣况太陽上篇類此
證者數條惟水入即吐一條乃水不下行故無小便不利
之文餘皆有小便不利四字今此四字必是傳寫之遺當
補之

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小
便不利者桂枝湯去桂芍藥加茯苓白朮湯主之

按去桂當是去芍藥此方去桂將何以治仍頭項痛發熱無
汗之表乎細玩其服此湯曰餘依桂枝湯法煎服其義自

見服桂枝湯已溫覆令一時許遍身漐漐微似有汗此服桂枝湯法也若去桂則是白芍甘草茯苓白朮並無辛甘走營衛之品而曰餘依桂枝湯法無所謂也且論中脈促胸滿汗出惡寒者用桂枝去芍藥加附子湯主之去芍藥者爲胸滿也今證雖稍異而滿則同其爲去芍藥可知當改之

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子[乾薑]豉湯主之

傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者未欲解也梔子[豉]乾薑湯主之

按梔子乾薑湯當是梔子豉湯梔子豉湯當是梔子乾薑湯

闕煩熱用乾薑結痛用香豉之理當移之

太陽病脉浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在此當發其汗麻黄湯主之服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也

按 張兼善曰麻黄湯主之五字不應在陽氣重之下豈有衄乃解之後而用麻黄湯之理乎服藥已之上並無所服何藥之文將此五字移於其上文義始合當移之

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若（若）頭痛者必衄宜桂枝湯

按 若頭痛之若字當是苦字苦頭痛方爲必衄證若是若字

則凡頭痛皆能致衄矣當改之

心下痞按之不濡其脉關上浮者大黃黃連瀉心湯主之

按　按之濡當是按之不濡若按之濡乃虛痞也補之不暇豈有用大黃瀉之之理乎當補之

太陽下篇正誤

小青龍湯方加減法內

若微利者去麻黃加蕘花如雞子大熬令赤色茯苓四兩

按　加蕘花如雞子大此必傳寫之誤考本草蕘花是芫花類也每用之攻水其力甚峻五分可令人下行數十次豈有治停飲之微利用雞子大之蕘花者乎當改加茯苓四兩

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴小青龍湯主之服湯已渴者此寒去欲解也

按小青龍湯主之六字當在發熱不渴之下始與服湯已渴者之文義相屬豈有寒去欲解而更服小青龍湯之理乎當移之

陽明篇正誤

陽明病脈浮而緊必潮熱發作有時但浮者必[盜]自汗出

按自汗是陽明證盜汗乃少陽證盜汗應是自汗當改之

陽明病脈遲汗出多發熱微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯

按汗出多之下當有發熱二字若無此二字脈遲汗出多微惡寒乃表陽虛桂枝附子湯證也豈有用桂枝湯發汗之理乎當補之

傷寒脈浮滑此以表有熱裏有〔寒〕熱白虎湯主之

按裏有寒之寒字當是熱字若是寒字非白虎湯證也當改之

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸牀惕而不安微喘直視脈〔弦〕滑者生濇者死微者但發熱讝語者大承氣湯主之若一服利止後服

按脈弦者生之弦字當是滑字弦爲陰負之脈豈有必生之理惟滑脈爲陽始有生理況滑者通也濇者塞也凡物之理未有不以通爲生而塞爲死者當改之

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必鞕不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之若小便不利渴者宜五苓散

按但以法救之五字當是若小便不利五字方與上文小便數及下文渴者之義相屬此條病勢不急救之之文殊覺無謂昔王三陽亦云此處五苓散難用不然經文渴者之

下當有缺文當改之

梔子蘗皮湯方

按此方之甘草當是茵蔯蒿必傳寫之誤也

太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關上脉細數者以醫吐之過也一二日吐之者腹中饑口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食五六日吐之者朝食暮吐以醫吐之所致此爲小逆

按欲食冷食之下當有五六日吐之者六字若無此一句則不喜糜粥欲食冷食與朝食暮吐之文不相聯屬且以上文一二日三四日之文細玩之則可知必有五六日吐之

一句由淺及深之義也當補之

寸口脈浮大而醫下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人必䭇

按令汗大出四字當是衍文宜刪之

陽明病譫語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也宜大承氣湯下之若能食者但鞕耳

按宜大承氣湯下之句應在必有燥屎五六枚之下始合若但便鞕即用大承氣湯下之殊失仲景愼重惧下之旨當移之

陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脉續浮者與小柴胡湯但浮無餘證者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治

按　續浮之浮字當是弦字始與小柴胡湯法之脉相合若是浮字則上之浮既宜小柴胡湯而下之浮又用麻黃湯不自相矛盾耶當改之

發汗後水藥不得入口為逆若更發汗必吐下不止

按　必吐下不止之下字衍文也當刪之

少陽篇正誤

得病六七日脉遲浮弱惡風寒手足温醫二三下之不能食而脇下滿痛面目及身黄頸項强小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也〔食穀者噦〕

按食穀者噦四字衍文也食穀嘔者有之從無食穀噦者之證當刪之

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞕脉沉細者此為陽微結必有表復有裏也脉沉亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此為半在裏半在外也脉雖沉〔緊〕細不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解

按　脈細當是脈沉細觀本條下文脈沉亦在裏也之亦字自知當補之脈雖沉緊之緊字當是細字觀本條上文並無緊字如何說脈雖沉緊此雖字又何所謂耶當改之

傷寒發熱汗出不解心下痞鞕嘔吐而不下利者大柴胡湯主之

按　下利之下字當是不字若是下字豈有上吐下利而猶以大柴胡湯下之者乎當改之

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡證仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者為未解也與大柴胡湯下之則愈

按　許叔微曰大柴胡湯一方無大黃一方有大黃蓋大黃蕩

條辨熱傷寒中要藥王叔和云若不用大黃恐不名大柴胡湯且仲景曰下之則愈若無大黃將何以下心下之急乎當從叔和為是宜補之

太陽病過經十餘日心中溫溫嗢嗢欲吐而胸中痛大便反溏腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者與調胃承氣湯若不爾者不可與但欲嘔胸中痛微溏者此非柴胡證以嘔故知極吐下也

按王肯堂曰溫溫當是嗢嗢又云以嘔下疑有闕文當改之

太陰篇正誤

太陰之為病腹滿而吐食不下時腹自痛若下之必胸下結鞕自利益甚

按吳人駒曰自利益甚四字當在必胸下結鞕之下若在吐食不下之下則是已吐食不下而自利益甚矣仲景復曰若下之無所謂也從而移之

傷寒本自寒下醫復吐下之寒格更逆吐下若食入口即吐乾薑黃連黃芩人參湯主之

按經論中並無寒下之病亦無寒下之文玩本條下文寒格更逆吐下可知寒下之下字當是格字文義始屬註家皆釋胃寒下利不但文義不屬且與芩連之藥不合當改之

少陰篇正誤

少陰病飲食入口即吐心中溫溫嗢嗢欲吐復不能吐始得之手足

寒脉弦遲者此胸中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可吐也當溫之宜四逆湯

按溫溫當是嗢嗢嗢嗢者乃吐飲之狀也當改之

厥陰篇正誤

傷寒厥而心下悸者以飲水多宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也

按厥而心下悸者之下當有以飲水多四字若無此四字乃陰盛之厥悸非停水之厥悸矣何以即知是水而曰宜先治水耶當補之

傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此爲藏厥

非蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病者靜而復時煩者此（非）爲藏寒蚘上入其膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅丸主之又主久利

按此爲藏寒之此字當是非字若是此字即是藏厥與辨蚘厥之義不屬當改之

傷寒五六日不結胸（大便）腹濡脈虛復厥者不可下此爲亡血下之死

按結胸二字當是大便二字不結胸腹濡脈虛復厥皆無可下之理今曰不可下何所謂也當改之

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能

食者恐為除中食以索餅若不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脉之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日并前六日亦為九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脉之而脉數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

按不發熱者之不字當是若字若是不字即是除中何以下接恐暴熱來出而復去之文耶當改之

傷寒脉遲六七日厥而下利而反與黃芩湯徹其熱脉遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死

按傷寒脉遲六七日之下當有厥而下利四字若無此四字則非除中證也況有此四字始與下文反與黃芩湯之義相屬當補之

合病併病篇正誤

三陽合病脉浮大上弦關上但欲眠睡目合則汗

按浮大上之上字當是弦字始合論中三陽合病之脉若是上字則經論中從無兩寸脉主三陽病之理當改之

三陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷者不可下下之爲逆如此可小發汗設面色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表當解之熏之以汗若發

汗不徹不足言陽氣怫鬱不得越當汗不汗其人躁煩不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣但坐以汗出不徹故也更發汗則愈何以知汗出不徹以脉濇故知也

按 熏之二字當是以汗二字始與上下文義相屬當改之

壞病篇正誤

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下脉沉緊弦若與小柴胡湯若已吐下發汗溫鍼譫語柴胡證罷此爲壞病知犯何逆以法治之

按 脉沉緊當是脉沉弦若是沉緊是寒實在胸當吐之診也惟脉沉弦方與上文之義相屬始可與小柴胡湯當改之

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉眩冒經脈動惕者久而成痿

按八九日心下痞鞕脇下痛氣上衝咽喉三句與上下文義不屬註家皆因有此三句不得不支離蔓衍牽强解釋每見此病總因汗出過多大傷津液而成當用補氣補血益筋壯骨之藥經年始愈此三句必是錯簡當刪之

汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰疼與禹餘糧丸

按禹餘糧丸爲濇痢之藥與此證不合與禹餘糧丸五字衍文也當刪之

形作傷寒其脈不弦緊而弱數弱數者必渴被火者必譫語弱數者發

熱脈浮解之當汗出愈

按三弱字當俱是數字若是弱字熱從何有不但文義不屬

論中並無此說當改之

痓濕暍病篇正誤

傷寒所致太陽病痓濕暍此三種宜應别論

按傷寒所致四字甚無所謂當删之

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓

按反惡寒之反字衍文也剛痓證應惡寒非反也當删之

霍亂篇正誤

惡寒脈微而復利利不止亡血也四逆加人參湯主之

亡陽

按 利止亡血如何用大熱補藥利止應是利不止亡血應是亡陽當改之

辨可下篇正誤

問曰人病有宿食者何以別之師曰寸口脈浮而大按之反濇尺中亦微〔大〕而濇故知有宿食當下之宜大承氣湯

按 尺中微字當是大字若是微字斷無可下之理當改之

平脈法正誤

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大〔大去小〕故名覆病在表也上微〔頭〕小者爲陰盛則汗出下微〔本大〕小者爲陽盛則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

按脈來頭小本大當是脈來大去小上微頭小者當是上微小者爲陰盛下微本大者當是下微小者爲陽盛始與上下之義相屬當改之補之

寸口衛氣盛名曰高營氣盛名曰章高章相搏名曰綱衛氣弱名曰惵營氣弱名曰卑惵卑相搏名曰損衛氣和名曰緩營氣和名曰遲遲緩相搏名曰沉（沉 强）

按名曰沉之沉字應是強字玩下文可知當改之

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊（薄鮮鞕）陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰强也

按薄鮮鞕三字不成句應是衍文當刪之

北方腎脈其形何似師曰腎者水也名曰少陰其脈沉滑是腎脈也腎病自得沉滑而濡者愈也

按東南西方皆有其文惟缺北方依經文補之

問曰翕奄沉名曰滑何謂也師曰沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故令脈滑關尺自平陽明脈微沉食飲自可少陰脈微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其人必股內汗出陰下濕也

按滑者緊之浮名也此爲陰實二句與上下之義不屬當是錯簡

陽脈（浮）濡陰脈弱者則血虛血虛則筋急也其脈（沉）弱者營氣微也

其脈（浮）濡而汗出如流珠者衛氣衰也

按 陽脈浮其脈浮之二浮字當是濡字若是浮字則與衛氣衰汗出如流珠之義不屬其脈沉之沉字當是弱字若是沉字則與血虛營氣微之義不屬當改之

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也設令脈（不）自和處言已愈

按 不和應是自和若不和如何言愈當改之

辨脈法正誤

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈（脈按之來緩時一止復動者名

曰結又脈來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也

按脈按之來緩時一止復動至名曰結陰也數語文義不順且前論促結之脈已明衍文也當删之

陰陽相搏名曰動陽動則汗出(發熱)陰動則發熱(汗出)形冷惡寒者此三焦傷也若數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動也

按陽動則汗出二字當是發熱二字陰動則發熱二字當是汗出二字陽加於陽豈有汗出之理素問曰陽加於陰謂之汗遵經移之

脈陰陽俱緊主於吐利其脈獨不解緊去入安此為欲解若脈

遲至六七日不欲食（此爲晚發水停故也）爲未解食自可者爲欲解

按緊去人安之人字當是人字人安謂不吐利也此爲晚發水停故也二句與上下文義不屬應是衍文當改之刪之

脈浮而數浮爲風數爲虛（熱）（風爲熱虛爲寒）風虛（熱）相搏則灑淅惡寒也

按數爲虛之虛字應是熱字風爲熱虛爲寒二句應是衍文風虛相搏之虛字亦應是熱字當改之

寸口諸微亡陽諸濡（亡血）（衛虛）諸弱（發熱）（營虛）諸緊爲寒諸乘寒者則爲厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也

按諸濡亡血當是諸濡衛虛諸弱發熱當是諸弱營虛濡浮而無力候陽虛也豈有亡血之理弱沉而無力候陰虛也豈止發熱而已當改之

師曰病人脈微而濇者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脈遲濇故知血亡也

按又陰脈遲濇故知血亡也二句與上文義不屬衍文也當刪之

寸口脈弱而遲弱者（衛/陽）氣微遲者（營/脾）中寒（營為血血寒則發熱衛為氣氣微/陽氣微脾中寒）者心內饑饑而虛滿不能食也

按條末心內饑饑而虛滿不能食句此是論脾胃不關營衛故弱者衛氣微當是陽氣微遲者營中寒當是脾中寒上下文義始屬營為血豈有血寒發熱之理衛為氣氣微者皆不成文今悉易之當是陽氣微脾中寒者心內饑闕下條言胃氣有餘自知當改之

趺陽脈浮而濇少陰脈如經者其病在脾法當下利何以知之

（若脉浮大者氣實血虛也）今趺陽脉浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脉〔弦〕沉而〔浮〕滑纔見此爲調脉故稱如經也若反滑而數者故知當尿膿也

按若脉浮大者氣實血虛也二句與上下文義不屬當刪之少陰脉弦而浮豈可謂如經乎當改沉滑二字

趺陽脉伏而濇伏則吐逆水穀不〔化〕入濇則（食不得入）不得小便名曰關格

按水穀不化之化字當是入字若是化字是能食也何名曰格食不得入當是不得小便若有小便是水道通也何名曰關悉改之

趺陽脉緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛浮緊相搏

陽鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而痛虛也

按陰腫大而虛之虛字應改痛字細玩自知

太陽上篇存疑

病在陽應以汗解之反以冷水噀之若灌之其熱被却不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散若不差者與五苓散身熱皮粟不解欲引衣自覆者若水以噀之洗之益令熱被却不得出當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法

太陽下篇存疑

太陽病二日反躁反熨其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁

煩必發譫語十餘日振慄自下利者此爲欲解也故其汗從腰以下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便鞕小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故也

下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脉沉微身無大熱者乾薑附子湯主之

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

傷寒腹滿譫語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

傷寒發熱嗇嗇惡寒者大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門

陽明篇存疑

病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不解合熱則消穀善飢至六七日不大便者有瘀血宜抵當湯若脈數不解而下不止必協熱便膿血也

脈浮而芤浮爲陽芤爲陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絕

陽明病反無汗而小便利二三日嘔而欬手足厥者必苦頭痛若不欬不嘔手足不厥者頭不痛

陽明病但頭眩不惡寒故能食而欬其人咽必痛若不欬者咽不痛

少陰篇存疑

少陰病吐利手足逆冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

壞病篇存疑

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘急而譫語師言夜半手足當溫兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮爲風大爲虛風則生微熱虛則兩脛攣病形象

桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩躁陽明內結譫語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其譫語故知病可愈

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之

傷寒八九日下之胸滿煩驚小便不利譫語一身盡重不可轉側者柴胡加龍骨牡蠣湯主之

微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也

脉浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病後腰以下必重而痺名火逆也

傷寒脉浮醫以火逼刧之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

痓濕暍病篇存疑

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死

太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

辨不可汗病篇存疑

脉濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣

不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而
且寒陽微發汗躁不得眠
脈濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦爲陽運
微爲陰寒上實下虛意欲得溫微弦爲虛不可發汗發汗則寒
慄不能自還
厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前
欬者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑煩晬時而發
其形似瘧有寒無熱虛而寒慄欬而發汗踡而苦滿腹中復堅

辨不可下病篇存疑

脈濡而弱弱反在關濡反在巔微反在上濇反在下微則陽氣

不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而
且寒陽微不可下下之則心下痞鞕
脉濡而弱弱反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦爲陽運
微爲陰寒上實下虛意欲得溫微弦爲虛虛者不可下也
脉濡而弱弱反在關濡反在巔浮反在上數反在下浮爲陽虛
數爲無血浮爲虛數生熱浮爲虛自汗出而惡寒數爲痛振而
寒慄微弱在關胸下爲急喘汗而不得呼吸呼吸之中痛在於
脇振寒相搏形如瘧狀醫反下之故令脉數發熱狂走見鬼心
下爲痞小便淋漓少腹甚鞕小便則尿血也
脉濡而緊濡則衛氣微緊則營中寒陽微衛中風發熱而惡寒

營緊胃氣冷微嘔心內煩醫爲有大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅表裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵怏不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身客熱因時罷慄慄而振寒重被而覆之汗出而冒巔體惕而又振小便爲微難寒氣因水發淸穀不容間嘔變反腸出顛倒不得安手足爲微逆身冷而內煩遲欲從後救安可復追還

脉浮而大浮爲氣實大爲血虛血虛爲無陰孤陽獨下陰部者小便當赤而難胞中當虛今反小便利而大汗出法應衛家當微今反更實津液四射營竭血盡乾煩而不得眠血薄肉消而成暴液醫復以毒藥攻其胃此爲重虛客陽去有期必下如汚

泥而死

傷寒脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來大漸漸小更來漸大是其候也如此者惡寒甚者翕翕汗出喉中痛若熱多者目赤脈多睛不慧醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多便淸穀熱多便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若小便利者可救之若小便難者爲危殆

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃衄不可制貪水者必嘔惡水者厥若下之咽中生瘡假令手足溫者必下重便膿血頭痛目黃者若下之則目閉貪水者若下之其脈必厥其聲嚶咽喉塞若發汗則戰慄陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食大

便完穀出若發汗則口中傷舌上白胎煩燥脈數實不大便六

七日後必便血若發汗則小便自利也

微則爲欬欬則吐涎下之則欬止而利因不休利不休則胸中

如蟲齧粥入則出小便不利兩脇拘急喘息爲難頸背相引臂

則不仁極寒反汗出身冷若冰眼睛不慧語言不休而穀氣多

入此爲除中口雖欲言舌不得前

脈數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却結於藏故邪

氣浮之與皮毛相得脈數者不可下下之必煩利不止

傷寒發熱頭痛微汗出發汗則不識人熏之則喘不得小便心

腹滿下之則短氣小便難頭痛背强加溫鍼則衄

下利嘔大者虛也以强下之故也設脉浮革因爾腸鳴者屬當歸四逆湯

陶隱居名醫別錄合藥分劑法則

凡言剉如麻豆大者與㕮咀同意夫㕮咀古之制也古人無鐵刀以口咬細令如麻豆爲粗藥煎之使藥水清飲於腸中則易升易散今人以刀剉如麻豆大此㕮咀之易成也

古秤惟有銖兩而無分名今則以十黍爲一銖（每銖約今之四分一釐七毫）六銖爲一分（去聲）四分成一兩十六兩爲一觔（李杲曰六銖爲一分即今之二錢半也二十四銖爲一兩古云三兩即今之一兩云二兩即今之六錢半也）

今方家云等分者非分兩之分謂諸藥觔兩多少皆同爾多是

今方家云等分者非分兩之分謂諸藥斤兩多少皆同爾多是

丸散用之

丸散云刀圭者十分（平聲）方寸匕之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落爲度五匕者即今五銖錢邊五字者抄之不落爲度一撮者四刀圭也（匕即匙也）

藥以升合分者謂藥有虛實輕重不得用斤兩則以升平之十撮爲一勺十勺爲一合十合爲一升升方作上徑一寸下徑六分深八分內散藥物按抑之正爾微動令平爾（李時珍曰古之一升即今之二合半也）

凡方云巳豆若干枚者粒有大小當去心皮秤之以一分准十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以半兩准一枚枳實若干枚

者去穰畢以一分准二枚橘皮一分准三枚棗大小三枚准一兩乾薑一累者以一兩爲正

凡方云半夏一升者洗畢稱五兩爲正蜀椒一升三兩爲正吳茱萸一升五兩爲正菟絲子一升九兩爲正菴蕳子一升四兩爲正蛇床子一升三兩半爲正地膚子一升四兩爲正其子各有虛實輕重不可稱准者取平升爲正

凡方云用桂一尺者削去皮重半兩爲正甘草一尺者二兩爲正云某草一束者三兩爲正云一把者二兩爲正

凡煎湯藥初欲微火令小沸其水數依方多少大略藥二十兩用水一斗者煮取四升以此爲準然利湯欲生少水而多取汁

補湯欲熱多水而少取汁服湯宜小沸熱則易下冷則嘔涌

凡云分再服三服者要令勢令相及并視人之强弱羸瘦病之輕重爲之進退增減不必局於方說則活潑潑地也

凡丸藥云如細麻者即胡麻也不必扁扁略相稱爾黍粟亦然云如大麻子者准三細麻也如胡豆者即今青斑豆也以二大麻准之如小豆者今赤小豆也以三大麻准之如大豆者以二小豆准之如梧桐子者以二大豆准之如彈丸及雞子黃者以四十梧子准之

凡方云蜜一觔者有七合猪膏一觔者有一升二合也

附三陽三陰經脈名圖

此係腎膀胱俞穴因其正經必由腰中而入自內而連絡腎與膀胱故圖與經文顛倒貫則兩腎在腰以上而膀胱又居於小腹之前也

足太陽膀胱經圖

從巔交巔
上額
挾脊內背
入絡腦
從巔循肩髆內項
貫胛
挾脊
絡腎
屬膀胱
過髀樞
從抵腰中
貫臀
下合膕中
入膕中
出外踝之後
貫腨內
循京骨穴
至小指外側

膀胱足太陽之脈起於目内眥上額交巔其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆内俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其直者從腰中下俠脊貫臀入膕中其支者從髆内左右別下貫胛俠脊内過髀樞循髀外從後廉下合膕中以下貫腨内出外踝之後循京骨至小指外側

足陽明胃經圖


起於鼻兩旁
下循鼻外
入上齒中
還出挾口
環脣下交
承漿穴
循頤後
交頞中
旁約太陽脈
之睛明穴
至額顱
循髮際
過客主人穴
循頰車穴
出大迎穴
從大迎穴
下人迎穴
入缺盆
從缺盆穴
喉嚨膈上脘
中脘
屬胃
絡脾
循腹裏
下脘
下乳內廉
下俠臍
入氣衝中
下髀關穴
抵伏兔穴
下膝臏中
入大指間出其端
循脛外廉
下足跗
三寸而別
下廉穴
入中指外間
起於胃下口正當幽門之分按此道脈內從屬胃處
循行腹裏下合氣衝穴而出行於外前支脈之入缺
盆此支脈之復直裏皆足陽明內行之脈也

胃足陽明之脈起於鼻之交頞中旁約太陽之脈下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指外間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端


足少陽膽經圖
從耳後入耳中
上抵頭角
起目銳眥
抵於䪼
循頸
至肩上
合入缺盆穴
下腋
循胸
過季脅
下大迎穴
加頰車穴
下頸
下胸中
貫膈
絡肝屬膽
循脅裏
出氣街穴
繞毛際
入小指次指之間
出外踝之前
循足跗上
下外輔骨之前
入大指之間循岐骨內出其端
還貫爪甲
出三毛

膽足少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵於䪼下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛

足太陰脾經圖

俠咽
腹哀穴
上膈
大包穴
連舌本
散舌下
屬脾
其支者復從胃
別上膈注心中
絡胃
入腹
此係腹哀穴本經之正脉皆循此
穴中內行以連絡脾胃其支者即
由此穴上行而至膈咽等處也
上膝股內前廉
循脛骨後
上內踝前廉
上踹內
過核骨後
起於大指之端

脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上腨內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中

足少陰腎經圖


挾舌本
循喉嚨
從肺出絡心
屬腎絡膀胱
入肺中
通谷穴入內上貫肝
膈
注胸中
肓俞穴
股內後廉
貫脊
出膕內廉
此係橫骨穴本經由股內後廉貫脊之
後還出於此穴再上至肓俞穴內而
行左右分屬兩腎其下行而絡膀胱也
別入跟中
循內踝之後
出然谷穴之下
湧泉穴
斜走足心
起於小指之下

腎足少陰之脈起於小指之下斜趨足心之湧泉穴出于然谷之下循內踝之後別入跟中以上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中

足厥陰肝經圖

此係期門穴本經由
此穴內行而挾胃屬
肝還下絡於膽也
屬肝絡膽
起於大指聚毛之上
循股陰
上膕內廉
別貫膈
上注肺中
上入頏顙
環唇內
下頰裏
上出額
會於巔 巔頂也
連目系乃內
連目系深處也
循喉嚨之後
後者下也
脈
布脇肋
上貫膈
挾胃
章門穴
抵小腹
入毛中
環陰器
上踝
內踝
循足跗上廉

肝足厥陰之脈起於大指聚毛之上上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脈會於巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝別貫膈上注肺

附傷寒刺灸等穴圖

太陽刺風池風府穴圖

風池
風池
風府

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈

按風池穴在顳顬後顳顬腦空穴也後者謂俠玉枕傍骨下髮際內大筋外陷中按之引耳中是也足少陽陽維之會宜刺三分肌肉厚者可五分留七呼禁灸風府一穴在項髮際上一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休立下是其穴也督脈陽維之會宜刺三分肌肉薄者只二分候病人呼氣即出禁灸太陽之邪刺足少陽督脈者何也蓋以風府在頭部中行風池在第三行太陽在第二行則風池風府實俠太陽經而行者也況二穴皆為陽維之會陽維

者謂諸陽之總也刺之諸陽之氣得泄何患太陽之邪不去哉

太陽鍼足陽明三里穴圖



太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈

按仲景云鍼足陽明成註未明指其穴考之龎氏總病論云補足陽明上三里穴推其意得補則經氣實而不傳殊不知仲景之意鍼足陽明爲迎而奪之以泄其經之熱使熱邪得泄不至再傳也經故云愈也龎氏不明用鍼之理以泄爲補恐誤矣又考張氏纘論云刺足陽明衝陽穴衝陽者即仲景所謂趺陽脈也有診法而不言刺張氏之言實本史氏傷寒論註不足法也三里二穴在膝眼下三寸胻骨外廉兩筋間宛宛中坐而豎膝低跗取之極重按之則

跗上動脉卽止是其穴也可刺五分留七呼

太陽陽明少陽刺期門穴圖



傷寒腹滿譫語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

傷寒發熱嗇嗇惡寒大渴欲飲水其腹必滿自汗出小便利其病欲解此肝乘肺也名曰橫刺期門

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身凉胸脇下滿如結胸狀譫語者此爲熱入血室也當刺期門隨其實而寫之

陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而寫之濈然汗出則愈太陽與少陽併病頭項强痛或眩冒時如結胸心下痞鞕者當刺大椎第一間肺俞

肝俞慎不可發汗發汗則譫語脈弦五六日譫語不止當

刺期門

按圖經云期門二穴在不容傍一寸五分乳直下第二肋骨端近腹處是其穴也第二肋者從下數至第二肋也肋骨端者在軟肋骨末之端也刺四分肥人量之

太陽少陽併病刺大椎肺俞肝俞穴圖

肺俞 肺俞

肝俞 肝俞

太陽與少陽併病頭項强痛或眩冒時如結胸心下痞鞕者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則譫語脈弦五六日譫語不止當刺期門

太陽少陽併病心下鞕頸項强而眩者當刺大椎肺俞肝俞慎勿下之

按圖經云督脈大椎穴在第一椎上陷中可刺五分留三呼泄五吸肺俞二穴在第三椎下兩傍相去各一寸五分可刺三分留七呼得氣即泄肥人可刺五分肝俞二穴在第九椎下兩傍相去各一寸五分可刺三分留六呼仲景太陽少陽併病乃合邪也故刺大椎肺俞肝俞亦合泄之法也

少陰灸鬲關穴圖



少陰病得之二三日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

按當灸之仲景未言灸何穴常器之云當是足太陽鬲關二穴專灸背惡寒其穴在第七椎下兩傍相去各三寸陷中正坐取之可灸五壯蓋以太陽為少陰之表故外灸鬲關以溫其表內用附子以溫其裏也

少陰灸太谿穴圖



少陰病吐利手足不厥冷反發熱者不死脈不至灸少陰七壯

按灸少陰七壯仲景未言灸何穴常器之云當灸少陰太谿二穴經曰腎之原出於太谿其穴在內踝後跟骨動脈陷中

少陰刺灸幽門交信穴圖



少陰病下利便膿血者可刺

按可刺仲景未言可刺何穴常器之云可刺足少陰幽門交信郭雍曰可灸考幽門二穴在鳩尾下一寸巨闕兩傍各五分陷者中治瀉利膿血刺五分灸五壯交信二穴在內踝上二寸少陰前太陰後廉筋骨間治瀉利赤白刺四分留五呼灸三壯兩說皆是

少陰病下利脈微濇嘔而汗出必數更衣反少者當溫其上灸之

按灸之仲景未言當灸何穴常器之云灸太衝郭雍云灸太谿此穴皆不治嘔而汗出裏急下利惟幽門主治乾噦嘔

吐裏急下利亦當灸幽門爲是

厥陰灸太衝穴圖

氣海

太衝

傷寒六七日脉微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死

按灸厥陰仲景未言當灸何穴常器之云可灸太衝以太衝二穴爲足厥陰之所注凡病診太衝脉可决人之生死其穴在足大指本節後二寸跗間陷者中動脉應手是其穴也灸三壯

傷寒脉促手足厥逆者可灸之

按可灸之仲景未言當灸何穴常器之云太衝穴前條手足厥逆灸太衝此條亦手足厥逆亦當灸太衝

一九九七年元月 長河陈友东阅于奥斯汀
学校图书馆，此距此书出版恰巧二百五十年整
山记 时年四十

陈友东，湖南邵阳人，文学硕士，一九八八年来加拿大读社会学博
士。八九年六四事件后，遂留居加拿大，辍学。始在奥斯汀图
书馆内作工，郁郁不得志，乃翻阅前人医书以自娱，非为学医也。
子曰四十而不惑，而我今大惑矣。自视平生，悲从中来，国亡了，
家亡，自己亡，不堪前瞻。

友东于九七年元月

